

ДІЛО

виходить щодня вранці.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Корто: П. К. О. Львів 504-060.
Банку Чеських Легона
Прага „Діло“.
Рукописів не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно (з книжкою) . . . 5.00 зол.
Чвертьрічно 15.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ.
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО
КНИЖКУ Б-НИ „ДІЛА“ В ОБЄМІ 10—15 АРКУШІВ ДРУКУ.

Чи лорд Галіфакс порушував у берлінську справу України?

Деякі льондонські денники (Дейлі Експрес, Дейлі Геральд) згадують у зв'язку з відвідинами лорда Галіфакса в Берліні також і українську справу, припускаючи, що в дипломатичних розмовах порушувалося також і справу України.

Це зовсім можливе, бо останніми часами українські справи набрали особливої ваги. При цьому слід зазначити, що лорд Галіфакс добре обізнаний з українською проблемою.
(УКБЮРО, ЛЬОНДОН.)

В Совітах дальші арештування духовенства.

УКРАЇНСЬКИМ ДУХОВНИКАМ ЗАКИДАЄ БОЛЬШЕВИЦЬКА ВЛАДА СЕПАРАТИЗМ.

Вся англійська преса переповнена вістками про невпинні переслідування духовенства в Совітах. Особливу увагу присвячують цим справам провідні англійські денники, як Таймс, Дейлі Телеграф, Морнінг Пост та інші. Таймс помістив також дуже гостру критику совітських „виборів“ (редакційна стаття з 22. листопада). Про арештування духовенства пише „Дейлі Телеграф“ з 23. листопада:

„Вістря нагинки Сталіна проти „фашистських руйнівників“ звернулося тепер проти Церкви. Доказом цього найновіша ліста арештованих та розстріляних“. Про переслідування духовенства на Україні „Дейлі Телеграф“ каже: „В совітській пресі висліджуються далі імена архієпископів та єпископів, провідників великої групи українського духовенства, яких в останніх часах „злікували“. Закинула їм совітська влада, що вони мали прийняти фаши-

стівську програму в цілі виборення Україні самостійності та поставлення її під німецьку протекцію“ (1).

Що на Україні панує крайнє проти-московський настрій, ніхто не сумнівається. Доказом цього численні вістки у пресі, але можна дуже сумніватися, щоб українське духовенство наражувалося на „ліквідацію“, беручи активну участь у ділі, яке скорше підходить військовому стану, ніж духовному. Очевидно, що московська влада нищить усіх без розбору, кого тільки можна підозрівати в українському патріотизмі.

Масові арештування духовників переведено також в інших частинах Совітів, в округах московській, тверській, вороніжській, на Уралі та на Сибірі. Всім арештованим закидують зв'язок з фашизмом.

(УКБЮРО, ЛЬОНДОН.)

Англо-французькі наради у Льондоні.

Минулої ночі приїхав до Парижа французький прем'єр Шотан з міністром закордонних справ Дельбосом. Нині (в понеділок) у полудне лічуть вони наради з британським прем'єром

Чемберленом, мін. закорд. справ Іденом та лордом Галіфаксом. Розмови йтимуть цілий день, завтра французькі державні мужі вертаються до Парижа.

Замах на єгипетського прем'єра.

Вчора ввечері замаховець тричі вистрілював в єгипетського прем'єра Нагаса Паші, що вертався самоходом додому. Прем'єра не ранено.

ЗАМАХ ВИКОНАВ ВНУК БОРЦЯ ЗА НЕЗАЛЕЖНІСТЬ ЄГИПТУ.

Поліція ствердила ідентичність чоловіка, що виконав замах на єгипетського прем'єра Нагаса Пашу. Є це 22-літній студент Ізедін Абдель Кадер, внук відомого Арабі Паші. Арабі Паша, єгипетський міністр війни в уряді Тевфіка Паші, організував 1887 р. повстання проти Англії та Франції, що мали контроль над Єгиптом. По-

встання не вдалося, Арабі Пашу заслали на Цейлон, відкід він вернувся 1901 р.

Замаховець належить до крайньої правої організації „зелених сорочок“.

ЗАВОРУШЕННЯ НА ВУЛИЦЯХ КАІРА.

На вістку про замах на прем'єра у Каїрі дійшло до багатьох інцидентів. Маніфестанти старалися вдертися до дому шефа опозиції Мохамеда Магмуда, поліція розігнала їх, ранила 20 осіб. Тепер у місті спокійно, але на вулицях далі видно поліційні та військові стійки.

Загострили блокаду побереж червоної Іспанії.

Команда еспанської національної моринарки повідомляє, що для успішної блокади побереж червоної Іспанії разом з Міноркою воно зовсім спливає плавбу торговельних кораблів до червоної пристаней та касу „смути безпеки“ коло Барселони в Валенсії.

Від тепер національна флотія атакуватиме всі кораблі, що плістимуть до тих пристаней.

НАЦІОНАЛЬНІ ЛІТАКИ БОМБАРДУЮТЬ.

Авіація з Мадриду: Еспанські національні ескадри бомбардували вчора чимало сіл на мадридському фронті; найбільше потерпіла Торрес-Лягуна (45 км. на північ від Мадриду).

12 національних бомбометів під оглоною ми-

сливських літаків бомбардувало місцевість Кальменар Віехо, віддалену на 32 км. від Мадриду, при шляху Сієра Ескураль. Літаки скидали бомби з малої висоти і знищили коло 100 будинків. Одна з бомб впала в юрбу людей, що втікали, і вбила 32 особи. Дотепер не устійнено жертв; догадуються лише, що вбитих є к. 50, а ранених понад 100 осіб.

Під час минулого бомбардування тої місцевості, в липні, загинуло понад 100 осіб.

В полудневих годинах бомбардували нац. літаки кілька міст Мадриду, по полудні Окану, де було 20 вбитих і 63 ранених. Летуні скинули там понад 100 бомб. Під час налету на місцевість Хінсон загинуло 15 людей.

За оздоровлення партії.

Львів, 29. листопада 1937.

Не відкриваємо Америки, коли признаємо, що відносини в УНДО від деякого часу не були такі, які повинні були бути. Розвиток політичних подій за останніх 2 і пів року мусів потрясти партією і викликати в ній такі розбіжності, які зазначилися в усьому нашому громадянстві: адже УНДО завжди було і по нинішній день подекуди є радше національним рухом, ніж партією у тісному цього слова розумінні, і в такому партійно-політичному таборі кожна велика політична подія мусить мати свої поважні резонанси. З різних нагод бувало це і раніш, і просто булоб річчю неприродною та незрозумілою, колиб усе те, що трапилось на українському і польсько-українському відтинку в останніх роках, не відбилось болюче на внутрішніх справах УНДО. Зайва річ входити нам сьогодні у ближчий розгляд причин, тим більше, що вони були аж надто виразно з'ясовані у відомій анкеті „Діла“.

Очевидно, внутрішньо-партійний конфлікт, який виринув і довів до низки побічних явищ на суто-політичному підложжі, на підложжі ріжничі думок про існуючий стан, про причини, що до нього довели, і шляхи направи, — такий конфлікт мусить мати розв'язку суто політичну. Опозиція має в такому випадку тільки два шляхи до вибору: або йти на кризу в партії, пересуваючи конфлікт на площину боротьби за керу партійної влади, або шукати внутрішньо-партійної злагоди. Та сама дилема стоїть перед партійним проводом, проти якого склалась опозиція: або йти на збереження за собою влади за всяку ціну, не цураючись перед найбільш ригористичним стосуванням засобів партійної дисципліни, або йти на згоду з внутрішньою опозицією, піддаючи під мериторичний розгляд істоту конфлікту. Останній Центральний Комітет УНДО, який відбувся попередньої суботи, станув саме на тому другому шляху: шукати можливості, щоб вирівняти вже існуючі ріжничі думки між членами партії на найбільш суттєві політичні справи. Вислідом того становища Центрального Комітету саме й був той комунікат, що його ми подали в попередньому числі „Діла“: про вибір комісії, яка призначалась би над політичною програмою на найближчий Народний Зїзд, призначений на кінець грудня цього року, та над складом нових партійних управ.

Читачі цього комунікату мусили завважити три подробиці найбільш суттєві: 1) відложення остаточного вирішення внутрішньо-партійної і всіх зв'язаних з нею справ до Народного Зїзду, 2) нехиті відкладати надалі справу і через те скликання Народного Зїзду вже дійсно в найближчому часі і 3) такий персональний склад комісії, який заступає би дійсно всі нуртуючі в партії сумніви й течії і який не стояв би під знаком майоризаційних тенденцій. Комісія, складена на паритетному принципі з представників нинішньої, так мовити, офіційної більшості УНДО та представників внутрішньої опозиції, має тим більше значіння і повагу, що тими представниками є справді діячі, з яких кожний самий своїм назвищем означає деяку політичну величину. Їх політичний стаж та політичний досвід поруч із цивільною відвагою висловлювати свої погляди без огляду на когонебудь і щонебудь і ті погляди боронити, — всі ці прикмети кажуть сподіватися, що наради тієї комісії завершаться успіхом. Хочемо вірити, що покликаний комісії влади с: 1) вирівняти ті ріжничі погляди, які між собою



ашого часу досить маркантно ділили партію на два табори, 2) перевести такі зміни, після яких можна було б притягнути до партії ширші кола, що стоять сьогодні осторонь, і 3) зробити партію здатною до ролі авторитетного чинника, який міг би перевести найважливіше сьогодні завдання — консолідацію всіх взагалі українських організованих таборів і груп. Ці завдання такі поважні, ці цілі такі великі, що мусять підпорядкуватися їм персональні амбіції і персональні симпатії та антипатії, які між людьми завжди неминучі тому, що люди є тільки — людьми.

Українські народні низи хочуть консолідації. Консолідації бажають собі найширші кола того громадянства, яке творить фактичний провід українського організованого життя в усіх ділянках і кадр активних робітників. Консолідація є імперативом загальнонаціонального життя, імперативом нинішнього часу. Диктує цей імператив однаково міжнародна ситуація, як ситуація на всіх українських етнографічних землях у всіх державах. Зокрема консолідації домагається рішуче, обов'язково, якнайшвидше і якнайширше, українська дійсність у Польщі. У відповідь на Секретаріат Порозуміння Польських Суспільних Організацій у Львові повинен був негайно на другий день появитися такий самий „Секретаріат Порозуміння“ українських організацій, і то не лиш організацій суспільних, але й усіх існуючих, для маніфестації повної солідарності всіх українців у справах, життєвих для нації. Це просто національна катастрофа і свідство найбільшої нашої політичної розтічі, що досі нема такої одностайної української організації, яка не давала б здистансувати себе польському громадянству в його активній роботі в терені та яка казала би знову рахуватися з нами і шанувати нас. Коли у Тернополі засновують наші сусіди „Фундуш кресови“, то на другий день повинна була появилися у нас відозва за творенням аналогічного українського національного фонду, з якого черпали б засоби загрожені українські національні станиці!

І тому не можна згори відкидати можливості, що вдасться довести до санації відносин внутрі тої партії, без якої консолідація нації так не була б повна. І тому — ін позіто — треба привити конкретну спробу ці відносини оздоровити, не механічними засобами, не голосуванням і математичним підрахунком голосів, ані теж ніякими заявами і резолюціями, лише сутніми політичними змінами, сутніми реформами, які започаткували б нове життя партії — для добра її і всієї нації. Перерішувати згори, чи це вдасться — може було б передчасно. Треба припустити також і ту можливість, що може ріжниця поглядів виявиться надто глибока і взаємно собі суперечна, щоб її можна вирівняти. Тоді, очевидно, витворилась би нова ситуація і треба б шукати інших шляхів виходу з неї, згідно з девізою, що з кожної політичної ситуації вихід знайдеться. Але сьогодні на песимістичну оцінку не час. Сьогодні можемо тільки висловити найглубше задоволення, що почалися поважні розмови над мирною полагодою конфлікту, не для розколювання, а для цементування партії, для скріплення її шир і глибо, для її відбудови на нових, сильних підвалинах!

Пам'ятайте при кожній нагоді, що за долю інвалідів відповідає той, хто післав їх до боротьби — Українська Нація! Обов'язком цілої Нації інвалідів відповідно забезпечити.

„КАГУЛЯРИ“ і ПРОЦЕС ЛЯ РОКА.

Париж, 22. листопада 1937.

I.

Дивні, дотого ще й чужі слова, треба наперед пояснити. В малому „Лярусі“, підручній французькій енциклопедії, є ось таке означення слова „cagoule“, що тепер стало найпопулярніше у Франції: „мантія черна з каптуром (капішоном) з отворами (дірками) на очі“. Отже „Кагуляри“, члени якоїсь тайної організації, за якою слідить тепер ціла політична поліція, повинні би мати справді жахливий вигляд!

Париські модистки носять уже на вулиці капелюхи у формі каптура; нині це ще виглядає на жарт, але нема найменшого сумніву, що форма весняного капелюха 1938. вже тепер устійнена буде це форма „Кагуль“.

У Латинській Дільниці студенти співають вже пісню укладу Леона Доде:

„On se rigoule
De la cagoule“,

що „всі регочуться з „Кагулі“. Гумористичні часописи дають нове означення для слова „Кагуляри“, воно означає по черзі все, що робиться нелегально: отже жінка, що зраджує свого чоловіка, чоловік, що зраджує свою жінку, нешлюбна дитина і т. д. і т. д. — це все „Кагуляри“.

Підчас того партійна преса вибиває акорди часописного „фортіссіма“: „Замах на Республіку“ — такий непис іде через цілі кольяни газет лівого напрямку. „Поліційна провокація“ — відповідає крайня права преса. Інформаційна преса подає світліни знайденої зброї при трусах, тайні сховища, описи підземельних хідників і т. д. а читач має враження, що переживає найновіші пригоди Арсена Люпена.

Хто ті „Кагуляри“? Торговці зброєю? Самооборонна протикомуністична бойська? Терористи? — ми вернемося до тієї теми, коли проголосить вислід слідства. Покищо назвища перших арештованих небагато говорять публіці. Чуєте балачки, що як це права бойська, то незабаром прийде черга і на ліву бойську; якщо такі дві існують, бо не все, що дуже тайне є дефідоме. Ми покищо покинемо „Кагулярів“ і перейдемо до судової сали.

II.

Полковник Ля Рок подав у суд цілий ряд національних і лівих журналістів за образу честі. Ця афера має ось такий підклад: 6. прем'єр п. Андре Тардіє сказав, що він платив гроші Ля Роківі із тайних державних фондів. Ця національна і ліва преса повторила із насолодою цю заяву колишнього французького першого міністра. Звідси процес.

На судовій розправі п. Тардіє заявив та саме під присягою. Отже Ля Рок — пише майже ціла права преса — є на службі уряду та черпаючи гроші з тайних фондів понизив гідність офіціра.

„Я не брав грошей“ — каже Ля Рок. „Я вам платив“ — твердить Тардіє.

Багато людей закидає Тардіє вельоляність, ба навіть брак розуміння, що таке державна тайна, бо якщо він і платив Ля Роківі, то він не мав права цього виявляти. Навпаки, Тардіє пояснює, що він своїм кроком бажав звільнити „Вогнистий Хрест“ від негідного шефа.

Перед трибуналом переходять, як свідки, маршали Франції і визначні політики. З перших двох розправ видно, що Ля Рок не має багато приятелів між найвищими військовими достоїнствами. Очевидна річ, що в суді не можна перепроводити ні позитивного ні негативного доказу щодо „тайних фондів“. Ціла справа в довіру до людей, які складають заяви. Хто каже правду? Тардіє чи Ля Рок? Кому повірять члени „Вогнистого Хреста“ і широкі кола французької національної opinіon?

Пересічний французький громадянин думає, що афера „Кагулярів“ і процес Ля Рока зроблять свою службу для режиму. Все, що політично „крайне“ буде коли не скомпромітоване, то бодай сильно підміноване в довіру маси. Французький політичний центр, який часто змінює свою фірму, чи пак назву — вибде знову скріплений. Ля Рок розсварив праві партії (які був для них найгірнішим суперником), Доріє відмінує знову крайню ліву партію. А з того всього користають французькі помірковані партії, що від дня 4. вересня 1870. р. — себто від хвилини проголошення Третьої Республіки тримають державну керму у своїх руках.

Юрій Студинський.

Нас мусять бачити й чути!

Від Редації: Моглимо що надіслати вам статейку з тим, що дамо місце й іншим голосам в цій справі.

На кожному кроці і щораз частіше чуємо про урбанізацію. А пригляньмося ближче, як виглядає наша дійсність.

З улаштованих нашими установами і фірмами вистав довідалися ми про неодну фірму, що вона українська. Але тільки на українській виставі. В буденному житті знову забуваємо наші фірми. Чому? Ніхто нам їх не пригадує; ані в рекламах, ані назвою фірми. Прошу визнатися, чи то по українськи, чи не по українськи: ІТА, ОМА, КІКА. Заучить це в листі так само по українськи, як впр. і по французьки. А коли вже мусить бути на вивісці назвище власника, то, за дуже малими винятками, всі вони вписані по польськи. Чоловік іде і з жалею читає вивіски наших фірм виключно по польськи. Що на це село? Спитайте учасників таких численних прогулянок по Львові, то вони вам відповідять: Нам кажуть усюди шнурувати рідну мову в слові й письмі. А по чім же маємо пізнати українську фірму, щоб тільки в ній купувати? І хто ж нас тут денационалізує назовні? Чи так маємо українізувати місто?

Не інакше маєтись справа і з етикеткою то-

вару. В кооперативі на селі хіба дістанете пасту чи цикорію і т. п. з етикеткою в українській мові, але в місті? Спробуйте її дістати в приватній нашій крамниці. Ні на показ! А чейже, коли вже купуємо в нашій фірмі, то маємо право і мусимо домагатися коли вже не чужих, то бодай рідних виробів з етикеткою в українській мові.

Купуємо там, де говорять з нами по українськи, де українська вивіска і товар з етикеткою в українській мові! За свої гроші маємо право цього домагатися.

Покажім селові, що ми є у місті і тієї більшості в 70 відсотках усіх консументів даймо спробою виконати обов'язок: Свій до свого по своє! Ми свого, що купує, знаємо по мові, але мусимо йому вказати рідною фірмою, де свій, та рідною етикеткою, що своє.

Не вистане нам сидіти в місті, нас мусять бачити в місті. Бо спершу нас не багато — міст наших дітей уже й не почують, бо не будуть говорити рідною мовою. Повторяться історія.

Такий стан мусимо змінити! Мусимо бачити й чути, що ми є в місті і це наше село мусить теж бачити й чути. Цього село домагається. А ми, міщухи, мусимо перекопати село, що місто для нього завжди отверте і знайде в нас опіку й оборону.

І. Лук.

В Лондоні висвітлювано фільму

з УЖГОРОДСЬКОГО КОНГРЕСУ.

Між 14. і 21. листопада висвітлювано в Лондоні майже у всіх кінотеатрах фільму з Всеукраїнського З'їзду, що відбувся дня 17. Х. ц. р. в Ужгороді. Фільму висвітлювала британська компанія фільмових новин, „Брітїш Мувітон“. Незвичайно цікаві були пояснення коментатора, який в англійській мові інформував публіку про „Національний Конгрес в Ужгороді“ та про те, що його улаштовували українці, які живуть у Чехослованській Республіці, в автономній країні, що звється: Підкарпатська Русь. Коментатор всюди живив назви „український“. Обов'язки були цікаво підібрані. Англій-

ська публіка звертала особливо увагу на прекрасні строї українського селянства, а вже пишні вишивані жіночі сорочки викликували навіть голосні вискази признання.

Нема найменшого сумніву, що фільм та пояснення до неї зробили для закарпатських українців велику пропаганду за кордоном.

(УКБЮРО, ЛЬОНДОН.)

Не забувайте післати туди і свою лепту, бо без помочі українського загалу праця Товариства не може вдоволити 2.000 інвалідів.

Правда про зїзд французських монархістів у Швейцарії.

Не зважаючи на те, що у Франції бачать звичайно класичну республіку, дійсність показує, що її республіканський устрій не сконсолідований так добре, як це виглядає назовні. Хоча сучасна Франція і перебуває тяжку добу з огляду на свій „соціалістичний експеримент“, але всеж ніхто не думав, щоб князь Гіза, претендент на французький престіл, якого родина від 70. років не має навіть права вступити на французьку територію, міг піднести рішучий голос за зміну режиму. Кілька літ тому його заклик до французького народу про віднову монархії був

Плaщі жіночі від зол. 65.—, Рагляни мужеські від зол. 48.—, Футра від зол. 160.— поручає

І. ШАПІРА Львів, Личаківська ч. 1.

би стрінувся із загальними насмішками, тепер французька та чужинецька преса поставились до нього уважно, почасти й поважно. Заклик кн. Гіза видано у Швейцарії в досить незвичайних обставинах. Його прихильники наняли у Версуа біля Женеві великий замок, в якому відбулося прийняття понад 2.000 гостей, що приїхали головю з Франції в 700 автах. Син кн. Гіза, граф Парижа оголосив заклик претендента до престолу. Заармювана французькою владою женецька поліція явилась на місце, але на велике незадоволення своїх французьких товаришів не знайшла нічого протизаконного, і всі гості могли спокійно розіхатися. Всупереч повідомленням лівої преси про видалення гр. Парижа зі Швейцарії уладив він у Женеві прийняття журналістам, висловив свою пошану до швейцарської свободи та заявив, що не хоче надуживати її гостинності для якихось політичних заходів. Але довга і сердечна розмова журналістів з графом та його дружиною виявили їхнє гідне подиву знання не

лише політичних, але й соціальних питань. Цікава пригода стрінула французьких поліцаїв, які приїхали до Версуа для розсліду справи. З огляду на те, що вони нарушили правила міжнародного поліцейського співробітництва, швейцарці їх заарештували і по переслуханні видалили до Франції.

Заклик кн. Гіза, що з'явився день пізніше в цій пресі, є цікавим історичним документом. Він зазначає, що Франція є напередодні гравой чи лівої диктатури і закликає нарід не допускати до цієї крайности та повернутися до історичної форми правління — монархії. Порівнянням монархістичного та республіканського періоду він доводить, що цей останній запровадив край у безвихідне становище та накреслює схему модерної монархії, основаної почасти на корпоративній основі та пошануванні громадянських свобод. Церква в його проекті залишається відокремлена від держави, але мусить впливати на виховання молоді. Найбільшою сенсацією в цій заклику є безперечно відмежування претендента до престолу від „Аксіон Франсез“, яка від 30-ох років провадить активну роялістичну пропаганду і якій виключно слід завдячувати розвиток монархістичних течій. Кн. Гіза заявляє у своєму заклику, що він не має нічого спільного з „Аксіон Франсез“, та що її ідеї поза монархізмом, противні ідеям французької династії, тому він не бере на себе ніякої відповідальности за її діяльність. Заява ця викликала велике обурення в цій Лізі і правдоподібно ця кістка, яку претендент до престолу кинув лівим елементам, зробить йому більше шкоди ніж користи в його акції.

Вигляди на відновлення монархії у Франції тепер є ще незначні, але сам факт виступу французької династії на політичну арену вказує на те, що Франція стоїть безперечно перед важкими політичними змінами.

Мих. Єремів, Женева.

Жа вибагливе постелеве білля



Полотно А Р Л Е Н є гладке і має полиск льну. Постелева поволічка з полотна АРЛЕН має завжди свіжий вигляд. Вибагливе постелеве білля — тільки з полотна А Р Л Е Н.

Виріб фірми
БРАТИ CZECZOWICZKA
АНДРИХІВ.

Можна дістати в блаватних крамницях.

Чеська радіостанція для німців.

На горі Хльовмек у м. Мельніку коло Праги вбудував чеський уряд нову радіову станцію (сила: 100 кіловатів) коштом 15 мільонів чеських корон. Ця нова чеська радіостанція, що носить ім'я през. д-ра Едварда Бенеша, призначена виключно для населення держави німецької народности. Управа цієї радіостанції буде виключно німецька, як також збір артистів і прелегентів. У суботу 27. листопада святочно відкрили цю радіову станцію. Промовляв през. д-р Едвард Бенеш, який підкреснув велике політичне значіння цієї радіової станції. Уся чеська преса з цього приводу пише, що це є новий доказ демократичного устрою чехословацької республіки і мудрої та послідовної політики уряду прем. Годжі.

З приводу цієї події мусимо зазначити, що німецьке населення в Чехословаччині у відсотковому відношенні мало що більше від відсотка українського населення в Польщі. А всеж таки мало воно досі свої щоденні німецькі авдіції із центральної чеської радіостанції у Празі і зі станцій провінційальних. А тепер німці дістали свою власну чисто німецьку радіову станцію. А нам, українцям у Польщі, тільки обіцяють поширення українських радіових авдіцій, чого годі дочекатись. А про якусь будову окремої радіової станції для українського населення не чути взагалі нічого.

Алькоголь вироджує раси й веде до загибелі

10-ліття кооперативи „Пласт“.

Минулої суботи відсвяткувала кооператива „Пласт“ 10. роковини свого існування. Голова кооперативи, проф. С. Левицький отворив сходи промовою; він згадав пам'ять померлих членів кооперативи, назвав установи й особи, заслужені для кооперативи, яким сходили вислали привіти, (це: Ексц. Митрополит Шептицький, РСУК, Центросоюз, радн. М. Каратинський, проф. Навроцька і К. Малицька) та повітав присутнього основника Пласту — проф. О. Тисовського.

Нав'язуючи до піонерсько-господарської праці довоєнного покоління та до дальшого етапу нашої господарської повоєнної розбудови, бесідник заснував завдання третього покоління — молодого, у господарській діяльності. Підготову до цієї праці дістала молодь уже в колишньому пластовому уладі. Намічуючи завдання кооперативи та її членів на майбутнє, бесідник висловив віру в дальший гарний розвиток кооперативи.

До президії покликав проф. С. Левицький заступника голови дир. Ю. Мудрика, на секретарів — м-ра Ю. Старосольського та п. Олесницького, Реферати п. Палійної та інж. Сербина по-знайомили присутніх з історією кооперативи та з її господарським розвитком. Первісним її завданням було дати пластовій молоді заробіток. Кооператива почала від організації пластового постачання, опісля взялася до пакування коріння, виробу мухолопок, порошоків до печива, ванілевого цукру, збирання анонсів для преси. Якийсь

час видавала кооператива журнал „Пластовий Шлях“. Перемигши прикру господарську кризу, кооператива зорганізувала пакування насіння. Плян виробу пасти до обуви вона закинула, щоб не робити конкуренції „Елегантів“.

Кооператива дала заробіток десяткам молоді, зокрема студіюючої; дотепер виплатила вона їй понад 70.000 золотих. Пересічно працює у кооперативі коло 12-ох членів.

Тепер майже половину обороту становить збут спортового приладдя, решта — продукція власних виробів.

Інж. Ю. Пясецький намітив програму кооперативи на майбутнє. Її продукційна ділянка, виріб кухонних приправ, має широкі можливості з огляду на поємний ринок і добру кон'юнктуру. Від 1933. продукція кооперативи більше як подвоїлася. Тепер кооператива мусить збільшити приміщення, змеханізувати продукцію, збагатити її новими виробами та заактивізувати збут.

Спортовий відділ почав пізніше рентуватися, але тепер уже дорівняв продукційному. Кооператива намагається вилімінувати сезонів хитання цифри обороту, впроваджуючи нові артикули збуту. Крім того кооператива плянує нові ділянки продукції та дала ініціативу до оснування перевозового підприємства „Гарма“.

Гарною, продуманою промовою закінчив дир. Мудрик сходи; решту вечора провели присутні на товариській гутірці при чаю.

З українського життя в ЧСР.

ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ ЧЕХОСЛОВАЦЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ЄДНОСТИ У БРНІ.

Дня 26. XI. ц. р. відбулися у Брні після двохрічної перерви Загальні Збори Чехословацько-Української Єдності, які відкрив урядуючий голова радник Найвищого Суду М. Лискевич промовою, присвяченою пам'яті пок. президента-визвольника Т. Г. Масарика. Відтак на його пропозицію та відмічення заслуг проф. Грузи Збори вибрали останнього одноголосно на голову Зборів.

Проф. Груза, який має значні заслуги не тільки для самого товариства, але і для українців у Брні взагалі, до яких усе ставився з великими та щирими симпатіями, висловив побажання, щоб Чехословацько-Українська Єднота і надалі вела успішно свою працю над зближенням обох народів. Між ін. проф. Груза заявив, що оскільки тільки буде в його силах, він буде старатися, щоб ім'я українців у ЧСР було респектоване.

Після цієї короткої, але прекрасної по формі і змісту промови йшли звіти функціонерів, які на пропозицію Зборів прийнято до відома; уступаючий Президії Збори ухвалили абсолюторію.

Зі звітів слід відмітити, що Чехословацько-Українська Єднота влаштувала такі виступи: 1) виклади проф. Дм. Дорошенка про чесько-українські відносини; 2) виклад посла Юліана Ревая про підкарпатські відносини (в рямцях свята приєднання Підкарпаття до ЧСР); 3) виставу українських вишивок, що мала значний успіх, під орудою п-ї Е. Готфридової і Сігерича; 4) академію, присвячену пам'яті Федьковича; 5) Шевченківські роковини; 6) академію, присвячену президентові - визвольникові з висловом кондоленції у краєвому уряді та положення вінка на негасім жертівнику; 7) тризну за проф. Гашковця та ін. Вже цей перегляд з діяльності Чехословацько-Української Єдноти вказує на її поважні завдання та практичне значіння, яке це Т-во має для української справи, конкретно: для чесько-українського зближення та співпраці в дусі словянських взаємин.

Президіальних сходів було за цей час 10; усіх членів нараховує Т-во 60; готівка в касі Т-ва 918 кч. Контрольна комісія найшла всі книжки в якнайкращому порядку.

тайна успіху високої класи

PHILIPS Super 4-38

суперпереродина

7 СТРОБОВИХ ОБВОДІВ

призвбгмтк за 24 на 15 рат по 24 "ніс"

за готівку

340

Збори вибрали 23 голосами нову Президію у складі: голова — проф. А. Груза, перший заст. голови — радник М. Лискевич, другий заст. голови — проф. д-р Поспішил, директор етнографічного відділу чсл. музею у Брні; члени д-р Міш

кевич, проф. Кучера, м-р фармацевт К. Грбач та інж. Ю. Коллард, їх заступники — М. Кальниченкова, Павлик М. та П. Гірний.

Обсерватор.

Загальні Збори Адвокатської Палати у Львові.

В суботу 27. п. м. відбулися Загальні Збори Адвокатської Палати у Львові. Польські адвокати зі Союзу Польських Адвокатів (єндеки) і Кола Адвокатів Річипосполитої Польської (санация) участі у Зборах не брали. Внесок тих національно-польських адвокатів у справі зміни національного складу палести і забезпечення адвокатам-полякам, які мають всього 18% у Палаті, рішучої більшості у всіх органах адвокатської самоуправи — відкинули одногласно і без дискусії.

Вибори дали такий вислід: До Начальної Ради у Варшаві ввійшов з українців: д-р Кость Левицький. До Ради Львівської Палати ввійшли з українців: д-р Олександр Марітчук і д-р Роман Перфецький. Крім того п'ятьох поляків і шість жидів.

В голосуванні брало участь 471 осіб. Голосовано на дві лістини: 1) Союзу Українських Адвокатів і адвокатів-жидів і 2) демократичну, зголошену д-ром Дренгевичем. Спільна українсько-жидівська лістинка зібрала понад 80% голосів.

СВАРКА В РОДИНІ.

Станіслав Гломбінський проти Станіслава Грабського.

Ми вже згадували, що проф. Ст. Грабський виступив в „Дзєнніку Польським“ з „отвертим листом“ до Ст. Гломбінського, в якому ревелює про існування в передвоєнних єндеків т. зв. Ліги Народової, яка грала ролю тайного кабінету, що підпорядковувала собі рішення офіційного представлення Гломбінського як людини, що смакувала в австрійських міністерських портфелях, перед якою не можна було відкривати всіх партійних тайн; себе Ст. Грабський представив, як політичного сторожа й опікуна Гломбінського.

Відповідь Гломбінського теж само має чимало пикантних подробиць. Передусім Гломбінський поучає свого колегу, що добре виховання каже оголошувати у пресі отверті листи бодай з одночасною безпосередньою висвітлююю листів до адресата, чого п. Грабський не зробив. Друге, —

його постіліні відхилення до чистоти „народних“ і „вшехпольських“ почувань остільки неширі, що й самого того листа п. Грабський оголосив у газеті, ворожий „народовому“ рухові. Найвеселіше, як то Гломбінський виказує Грабському, що це саме він, Гломбінський, у нарадах і закулісних переговорах над виборчою ординацією до галицького сейму зберігав чистоту „народової“ лінії стоючи за потребою „змагати до асиміляції людю руского та противитися відокремлюванню поляків в національному катастрі“, і як то Станіслав Грабський вічно змінював свої орієнтації. „Непослідовність та перебільшування“ Ст. Грабського в часі війни були — як каже Гломбінський — „в явній суперечності з чистотою вшехпольського руху“, якої сторожем представляє себе Грабський. З іронією чи з жалем висловлюється Гломбінський про свого колишнього товариша й приятеля: „коби бодай тепер

та діяльність (Грабського) відзначались стійкістю і простолінійністю!“ Перед війною — мовляв — Грабський готов був навіть порозуміватись з Пілсудським як протиросійським діячем — як довго Львів був в австрійських руках; „однак значається знову переборщеною діяльністю в протилежному напрямку, навіть тоді, коли Бобринський і сам цар Микола урочисто оголошували Львів і цілий край за „істинно-русскій“, що цілком не лежало в інтенціях вшехпольського руху...“

Це пророчистий натяк Гломбінського на несласну поведінку Грабського підчас російської окупації у Львові: саме недавно були в польській пресі пригадки, як-то Грабський признавав москалям, що Галичина є „колебком російськості“. Нема теж сумніву, що Гломбінський — у підході до українства такий сам непримирний наш ворог, як Грабський, — своїм характером простолінійший від Грабського і далеко поважніший, як діяч і людина. Крутіства і вихляси Грабського з його забіраністю супроти власних однодумців і співробітників (як напр. супроти товаришів з закордонної комісії першого законотатного союму і супроти товаришів міністрів у кабінеті Вл. Грабського, як ось у справі шкільного закону), врешті його ідеологічні чи тактично-політичні скоки включно з цим останнім — від єндеції до санациї — все це каже навіть національним і політичним противникам Гломбінського таки ставити його від Грабського деде вище!



БОГДАР ЖАРСЬКИЙ.

Три з цегольні.

(Докінчення).

II.

Бондар плентався вулицею, наближався щораз ближче до периферії і якесь солодке почуття розливалось по його тілі. Нарешті знову простягнеться вигідно на мягкому сні у „свій“ цегольні.

День удався гарний. Напричуд погожий, із пазким, розсміяним сонцем, що доспілим яблуком котилося по синьому басамані неба, з легітним пустотливим вітром, що скоботав поза вуха, зі срібним бабиним літом, що павутинкою зачіпалося за ніс, за кашкет. Бондар приспішував кроку, весело підспівуючи своїм захриплим голосом.

Дорога довжила страшенне. Так хотілось йому нарешті побачити руді обриси цегольні. А коли високий комин показався в салі, Бондар зірвав кашкет і покивав ним „свій“ цегольні.

Та яке було його здивування, коли на своїй лежанці побачив якогось чоловічка, що солодко похрапував. Бондареві лютя ударила до серця. Заклав по сороміщки і прискочивши до сонного затермосив ним, мов листком.

Заблауда зірвався і довго не думаючи таракну Бондара по обличчі. Тоді Бондар простяг руку і сказав:

— Пощо битися, різало-пороло; будьмо кумпанями. Бондарем звать мене.

— Аякже, — потвердив незнайомий, — Босим прозвали мене в криміналі.

І від тоді стали друзями. Жили разом, ділилися папіроскою і взагалі — добрі кумпані були.

Бондар не розпитував Босого, хто він за

один. Це зовсім нецікаве. Досить, що руки в нього кріпкі та гроші. Що вечора в ресторані під „Трьома левями“ ставив Бондареві пиво.

І коли так вони вдвох жили, одного вечора застукав хтось до дверей. Бондар скося зиркнув на Босого. Ввійшов обдертий, молодий хлопчина, Цьома. Не дуже радо приймали його, але всеж мило вражало Бондара, що він таки буржуазія. Не тільки має хату, а ще й другому може дати кусень місця.

Цьома зовсім не підходив до їх товариства. Він не вмів заробити ні сотика, за слабкий із Бондарем носити клунки, а за дурний, щоб красти з Босим. Цьома казав:

— Ти, Босий, я знаю, що ти крадеш. Але скажи, чи не волів би ти жити чесно?

Босий погірдливо знизував раменами.

— А що ти, цуцику, жер би, колиб я не постарав грошей?

Супроти таких доказів Цьома мусів капітулювати. Але він у глибині свого серця лелівав мрію про інакше життя. Він переконував своїх кумпанів узятись до якоїсь чесно роботи, а коли це йому вкінці вдалось — показалося, що ніде не було для них праці.

Босий гепнув Цьому по голові.

— Ну, цуцику, ходи до мене на науку.

Цьома слухав і снував пляни, якби то знайти якесь чесне заняття. Він не тільки для себе його хотів. Йому вже траплялася раз сторожівка, але він раніше хотів примістити своїх кумпанів із вдячності за те, що привняли його до своєї буди.

Усі вже втратили надію на зміну.

Раз увечір, коли зачав хльостати осінній дощ, сиділи вони три — Бондар, Босий і Цьома на сні й курили круганці.

— Ну, щож? Цуцику, нічого з того! Пропало! Пропало! — стогнав Бондар.

Цьома не оббивався. Темінь налягала чимраз більше на них, шарпав нерви дощ. Босий витягнув шпорт. Бондар буркнув:

— Дай мені половину!

— Не дам, аякже!

— Ет, буржуазія, — крикнув Бондар. Він уже віддавна завзявся на Босого. Руки в нього свербіли, щоб почастувати добрим поличником. Було певне, що Босий має гроші, тільки не хоче ділитися з кумпанією. Він жеж волочився ночами, а вранці приходив підпитий. Чісто нападали його судороги й він кричав і крчився, випльовуючи незрозумілі слова. Цьома цим дуже журився, але Бондара це застало. Не тільки, що грошей не дає, а ще й спати не дає.

Тепер, коли Бондар дивився, як Босий курить цілого „шпорта“, а в нього ні крихітки пююну, злість розливалася отруєю по цілому його тілі.

— Не даєш?!

— А якже?

Бондар кинувся на Босого. Оба почали качатися по підлозі. Душили собі горлянки, хату заливав хропіт і харчання. А потому втихло. Хтось піднісся з підлоги й закріпав.

— Ет, чорта вартє!

По голосі пізнав Цьома Бондара. А коли засвітив сірник побачив закріпавленого Босого, що лежав горілиць на підлозі.

Бондар крутив папіроску. Цьома зжакнувся:

— Ти вбив його?

— Яка ріжниця? Як не нині, то завтра, і так вмер би з голоду!

Цьома кинув цеглинкою в Бондара, що затріпотав сполохано руками і простягся біля Босого.

Цьома вибіг на поле, на вітер, і не мав сміливості обернутися назад, щоб ще раз поглянути на цегольнію. Тепер був сам і шойно тепер відчув, що значить боротися з нуждою втрех разом.

КУПУЙТЕ КНИЖКИ ВИДАВНИЦТВА „ДІЛО“

Сторінка без політики.

Клопоти з вуличним рухом у Нью-Йорку.

Вуличний рух у Нью-Йорку, в якому постійно йдуть більше як мільон самоходів, набрав такої розмаху, що міська влада так само добре клопочеться над розв'язкою цієї найпекучішої проблеми другої столиці світа. Рух пасажирських автомобілів можна було б остаточно упорядкувати при допомозі різних світел і примусового припинення темпа їзди. Однак найбільші труднощі — це упорядкування руху омнібусів і вантажних авт.

Підземні тунелі.

Тепер центральну частину Нью-Йорку, значить димниці Мангеттен, поділили двома тунелями, які йдуть під устям ріки Гудсон, зі стейтом Нью Джерсі. Другим тунелем, який йде під морський залив, получили з Брукліном. Ці тунелі призначені виключно до автомобільного руху.

Тепер пропонує ще управа міста будувати такого тунелю під ціле місто. Новим тунелем

відбувалася би автомобільна комунікація зі стейтом Нью Джерсі на острів Лонг Айленд.

Цей тунель коштував би на підставі кошторису інжирів коло 30 мільонів доларів. Буде це початок нової системи підземної комунікації, яка тепер у Нью-Йорку конче потрібна. Бо вже сьогодні, особливо в деяких порах дня, великі торговельно-промислові артерії такі запхані автоматами, що йдуть (залежно від ширини вулиці) шістьма, вісьмома або й десятьма рядами в одну сторону, що в деяких хвилинах припиняється зовсім рух і авто стає зовсім безкорисне, коли піхотою можна швидше дійти до місця призначення. Тому теж десятки тисяч людей, які мешкають поза містом, не приїждять автоматами до міста, лиш лишають авто дома, самі йдуть залізницею. Багаті банкири й маклери з Волстріт йдуть до бюр своїми моторівками і навіть гідроплянами.

Історія Єрусалиму.

Боротьба арабів у Палестині з англійською владою і жидами стає дуже безопядна і жорстока. Араби обстрілюють жидівські колонії, збивають бомбами залізничні дороги і палять державні будинки. Англіїці за це обмежують свободу населення. Арабський терор до тієї міри роздрозняв англійців, що вони визнають навіть дуже гострих засобів: англійська поліція починає висаджувати динамітом доми тих арабів, яких підозрюють у терористичній роботі. Це все мобілізує весь арабський світ проти Англії і доводить англійсько-арабські взаємини до небудячої досі гостроти. Коли сьогодні очі цілого світу звернені на Єрусалим, то цікаво теж пригадати собі і його історію.

Дня 10. грудня 1917 р. принесли телеграми вістку, що Єрусалим заняли англійці. Для турків була це поразка дуже важлива від початку війни, так з політичних причин, як і стратегічних. Цією палестинською кампанією було для Англії сукупне отримання Єгипту з Індіями і першим кроком, який вів до того було заняття Єрусалиму.

Однак більше значіння має здобуття Єрусалиму під оглядом моральним. Єрусалим мав велике значіння в історії музудман, у розвитку їх віри та їх потуги. Здобуття Єрусалиму християнськими військами скорше чи пізніше мусіло сильно вплинути на християнські народи, що замешкують частину Сирії та горішній Ливан.

Окупація Єрусалиму не була несподіванкою. Бо вже по здобутті Геврону можна було перед-

бачити, що турки не зможуть утриматися в столиці Палестини.

Не перший раз це святе місце змінює своїх володарів. Уся історія Палестини заповнена кривавими боротьбами, які зводили різні війська під її мурами. Перший здобув Єрусалим вавилонський цар Наваходонозор, що вивів жидів до своєї держави, відтак опинилося святе місто під пануванням персів, яким відобраз його Олександр Великий.

По ньому панував там Антиох Спіфанер, якому відобразили місто макед. За римського правління вноуало було повстання, що його здавив римський цісар Тит до довгій облозі. За панування Адріана наступило споганичення Єрусалиму.

Після упадку римської держави повернулися перси, яких випер Геракл візантійський.

У 617 р. здобув місто перший наслідник Магомета, каліф Омар, відтак Єрусалим переходив по черзі до рук різних магометанських династій.

У 1099 р. хрестоносці під проводом Готфрида з Буйону здобули його приступом і оснували там самостійну державу, яка перетривала до 1187 р. В тому році опантував місто єгипетський султан Саладин.

У 1229 р. цісар Фридрих відзискав на підставі умови частину Палестини, але вже двацять літ пізніше перейшов Єрусалим знову під панування музудманів.

Від 1547 р. аж до 10. грудня 1917 р. був св. Город у посіданні османів.

Гадюка в літаку.

Данського спортивного летуна, сотника Михайла Гансена приймали копенгагські спортивні летуни ввечерю. На питання одного з летунів, яку найнебезпечнішу пригоду мав сотник Гансен під час переліту, оповів він таку історію.

— Під час лету мусів я причалити коло водопадку Вікторії в Полудневій Африці і перевести на швидку руку ремонт літака. Довкола не було близько ні львів, ні дикунів, тільки один чорний помічник, який поза літаком світа не

бачив. Можете уявити собі мій переляк, коли кілька хвилин перед стартом побачив я величезний кадовб гадюки, яка прохвизнулася до літака під час ремонту. Пасажир „зайцем“ був найбільше ідовитою гадюкою. Її укушення могло спричинити негайну смерть.

Якби я не був її відкрив перед стартом і не вбив, тоді лет у піднебесних просторах міг би закінчитися трагічно.

— 0 —

Поцілунок причиною програного бою.

Поцілунок одного молодого англійського дипломата спричинив найбільшу поразку англійської армії під час першої війни з бурами. 27. лютого 1881 р. війська генерала сер Джоржа Колеса йшли до наступу, який покінчився найбільшою невдачею англійської армії у війнах із бурами. Англійський відділ просто вирізали бури вепь. У тому бою згинув теж і сам генерал Колес. Була то найчорніший день Великої Британії в Полудневій Африці. Ця програна рішала про кир, що його Англія мусіла заключити з бурами. Той мир запевнив Трансваальській республіці внутрішню незалежність. Щобно 20 літ пізніше Англія перемогла Трансваальську республіку у великій бурській війні.

Причини агаданой жахливої поразки англійського війська були такі:

Під час першої війни з бурами Англія вислала до Уругваю молодого дипломата, який зако-

хався без пам'яті в одній уругвайській красуні. У присутності більшого гуртка осіб молодий англієць попросив батьків своєї коханої їх згоди на подружжя і її дівстав. У тому товаристві був теж під цю пору англійський генерал Кер, тоді ще як молодий старшина, який відтак оповів подобиці тієї події.

У хвилині, коли дипломат поцілував у товаристві перший раз свою наречену, дівстав він телеграму. Дипломат сховав телеграму до кишені, думаючи, що прочитає її пізніше. Однак він так захопився своїм щастям, що зовсім забув про свою телеграму і щойно на другий день здула, який чистив йому одяг знайшов телеграму в кишені. Коли молодий дипломат почав читати телеграму, волосся стануло йому дубом на голові. Телеграма містила в собі приказ, щоб англійські частини з Монтевідео — 1000 людей і 8 полкових гармат — вислати негайно до Рогу

Доброї Надії, на підмогу армії ген. Колеса. Приказу не можна було виконати, бо військова частини з Монтевідео вийшла того самого дня в іншому напрямі. Спінені прикази, вислані телеграфічною дорогою вернулися по кількох годинах без успіху.

Таким чином поцілунок молодого, захопного англійського дипломата став причиною правдивої різанини англійської армії. Ця невдача коштувала Англію багато: підірваний авторитет і життя кількох тисяч воєнків.

КАВА.

Існує на світі загально прийняте правило: мешканці Сицилії мають вино, москаль має чай, турок з арабом мають каву. Вони мають найкращу каву на світі — чорну, без підмінки, певно таку, якою її уявляв собі французський дипломат Талейран (1754—1838), коли говорив, що „кава має бути гаряча наче пекло, чорна наче чорт, чиста наче ангел, а солодка наче любов“.

Пахуча пара ніжної кави має своє значіння і серед славних людей. Оповідають, що хитрий прусський державотворний діяч Бісмарк (1815—1898) був великим смакуном кави. Бетовен (1770—1827) мав припад на каву зі шклянкою кулею — правдиве чудо своєї доби, — і на ній варив собі сам каву.

Хто хоче й може повірити, хай вірить, що Вольтер пив денно сімдесят дві філіжанки чорної кави. Гете сказав раз, що щойно коли випив філіжанку чорної кави, огортає його особливий настрій, без якого його творчий геній не мав би ніякої вартості.

Різні панегірики й доповіді славних людей торкаються кави, приготовленої на турецький лад. Зерна кави мусять бути якнайніжніше змелені в млинку циліндрової форми. Опісля кавовий порошок дерев'яною ложкою насапється до мідяної, внутрі вишнєвою, посудини, що виглядає наче ваза: вдовині широка, зверху вузька. В цій посудині змелену каву перемішують з порошковим цукром і опісля наливаємо свіжої, холодної води. Відтак посудину треба поставити на вогонь і варити, мішачи безупинну, так довго, аж поки на верху не з'явиться ясно-брунатна піна. Турки називають цю піну „каймак“. Вона дає знати, що напйток вже готовий. В Туреччині уважають великою нечестістю, подати гостеві каву без каймаку.

Коли піна з'явиться, гарячий напйток наливаємо до філіжанки і зразу подаємо без молока на стіл. Кожну філіжанку приготують окремо, бо до посудинки не вмістилося би більше води.

Кажуть, що батьківщиною кави є Етіопія в Африці. Кавові зерна та їхній чудовий смак відкрив бідний пастух, коли запрямітив, що кози, які він доглядав, ставали незвичайно рухливі, коли схрупали кілька зернят і листочків кавового дерева. Не даром коза дуже ласка, коли вміла знайти такий смачний напйток, яким була й буде кава! (Б.)

Учені про п'ятенят.

У зв'язку з дослідями, що їх перевели американські вчені над п'ятенями, канадський преса помістила на своїх заголовних сторінках статті, присвячені п'ятеням подружжя Дюв.

По докладних дослідях учені ствердили, що п'ятенята є до себе дуже подібні, майже тотожні. Не кажучи про інші речі, можна ствердити, що лінії рук і ніг, як видно на останніх відбитках пальців, є майже такі самі. Коли взяти одну таку світліну, то важко сказати про котру дитину мова.

Одночасно лінії п'ятенят сильно різняться від ліній їх старших сестер і братів.

Також і личка п'ятенят сильно до себе подібні. Всі п'ять мають пивно-сірі очка, довгі темні й загнуті рісничі. Однакову барву шкіри мають п'ятенята і однаковий кольор золотаво-рудавий хвилястого волосся. Кров усіх п'ятенят належить до тієї самої групи. Учені устійнили, що сестри вживають тепер 185 слів (французьких). Скупий словар п'ятенят зовсім не журить учених, бо наука устійнила, що діти, які ростуть разом (близнята) говорять завжди менше, від них що ростуть самі. Відома теж річ, що діти чим більше мають опіки, тим менше потребують чогоньбудь домагатися і тому теж менше говорять. П'ятенята мали безупинну опіку і всі відгадували просто їх бажання.

П'ятенята знають свої імена, хоч перевертують їх на свій лад. Нпр. замість „Мері“ чуємо „Меві“, замість „Анет“ — „Нанет“, замість „Сесіль“ — „Тітіль“ і т. д.

Найбільше розвинена Івонна.

СПОРТОВА СТОРІНКА.

Не гайуйте зимової пори.

Перед двома тижнями закінчився у Львові офіційно осінній сезон копаного м'яча. Легкоатлети ще швидко припинили свою працю. Багато спортивних товариств у краю вже з подумом перших осінніх вітрів та дощів покинуло зелену мураву й заклалилось у затишні своїх домівок.

Та не будемо сьогодні оспорювати того, чи літньо-осінній спортивний сезон кінчиться в нас за швидко, тільки звернемо при цій нагоді нашім спортивним товариствам увагу на незвичайно важну річ: на використання зимового „відпочинку“ на поспівову й витревалу працю.

Одною з головних засад спорту в нинішньому розумінні — це рівномірність і постійність форми спортивця. Для правильного спортивця, який розуміє вагу фіз. справності, нема відпочинку в розумінні легкодушного гайнування дорогого часу та безцінності. Спортівці повинні використовувати зимовий сезон на зимову заправу і відбувати її в таких формах, які їм лиш доступні. Ті, що мають змогу вправляти в окремих руханкових сферах, повинні робити це якнайточніше, ті, що мають змогу плекати зимові спорти, повинні використовувати цю нагоду якнайкраще.

Та нам не лиш іде про самих спортсменів. Найважливіша річ, щоб проводи спортивних товариств разом із своїми членами використали довгі зимові місяці для поглиблення товариського життя в товаристві, для переведення різних організаційних змін, для закріплення своїх організаційних форм (очевидно там, де ще таких форм нема), для інтензивної підготовки і придбання фондів та інвентаря на найближчий весняний сезон. Як бачимо з тих кількох речень, перед провадами товариств та перед їх членами товні жмені праці. Ніхто зі спортсменів не може

марікати, що в зимі нема що робити. Навпаки, роботи стільки, що й тих трьох, чи чотирьох зимових місяців мало, тільки треба хотіти робити.

А в нас — на жаль — буває дуже часто, що по останніх змаганнях змагунці йдуть кожний у свій бік (у домівок, якщо така є, лиш дуже рідко можна їх побачити) про руханку й зимову заправу ніхто й не думає, а проводи, чи пак виділи вважають, що час праці настане для них аж на весну, а в найкращому разі по відбутті загальних зборів. І в тім випадку можна почути слова, що мовляв, прийдуть інші, нехай вони роблять. І на такому безділлі минають дні, за днями, тижні за тижнями і спортивні товариства навіть не чується як заблизне весняне сонце і треба починати працю на спортивних майданах. Тоді виявляється, що виряду нема, той що є, сильно ушкоджений, грошей на залячення площі теж нема, змагунці розбрилися, ті що залишилися виказують іноді просто катастрофічну форму і т. д. Настають огірчення, взаємні обвинувачення, дефетизм, а те все дає ажчастіше у висліді не лиш невдачі на грищі й біжнях, але — на жаль — кінчиться густо-часто повним розвалом спортивного товариства.

Такі явища зовсім буденна річ у житті наших спортивних клітин.

Із таким явищем треба боротися і йому зарадити! Тому кличемо до всіх спортивних товариств: використати зимову перерву на заповнення всіх прогалин у внутрішньому житті; подбати про якнайкращу підготовку до найближчого сезону!

Відпочинок не може стати лінивством і марнуванням дорогого часу. Праця в товариствах мусить бути тягла і послідовна!

Р. Сл.

ФУТРА

Рагяни від зол. 63
Футра від зол. 180
Студенські убрания

Повшехний Склад Одзєжи,
Львів, Пасаж Миколаша.

Убрания від зол. 30
Жіночі плащі від зол. 70
Дитяча конфекція

Зимова діяльність „Гарту“.

Після закінчення боїв на зеленій мураві за-зрався здолбунівський „Гарт“ до праці над придбанням фондів. Щоб не гайнувати часу, здолбунівські спортсмені вивчили кілька пес і уладили в доколичних селах театральні вистави.

Перша вистава відбулася в селі Квасидів чеський і треба відмітити, що всі змагунці прийшли зтомлені на цю виставу після метчу, діхоту до села віддаленого 5 км.

6. листопада уладна „Гарт“ вечерниці, на яких збиралося дуже багато гостей. 14. листопада відбулася театральна вистава уладжена гартівцями у віддаленому 15 км. від Здолбунова селі Глинському. Хоч матеріальні користи з вистав

не були великі, зате морально „Гарт“ дуже багато скористав. Села почали цікавитися спортом і почали робити заходи над заснуванням спортивних гуртків і клубів.

В неділю 5. грудня починає пінг-понгова секція змагання за першенство клубу. Опісля в проєкті метчі з жидівськими та польськими спортивними товариствами.

Після закінчення пінг-понгових змагань почнуться внутрішньо-клубові шахові змагання. Підчас свят підуть спортсмен „Гарту“ з колядою, з якої частина грошей піде на Рідну Школу або українську гімназію в Рівні, частина на потреби „Гарту“.

гал.

НА ПІСТ

порукає живі риби, маринати та різні делікатеси й овочі

Ц. ЦІМЕРМАН

Львів, вул. Леґіонів ч. 45.

Спортивні висліди.

КАТОВИЦІ: КРАКОВІЯ—ПОГОНЬ.

(Катовиці) 3:0 (3:0, 2:0, 4:0).

В суботу 27. п. м. відбувся в Катовицях товариський гайковий метч, який закінчився ановою перемогою Краковії. Ворота для Краковії здобули: Ковальський 3, Волковський 3, Мархевич 2 і Кошціський.

ХОЖУВ. А. К. С. — КРАКОВІЯ 5:1 (2:0).

Відзначити змагання за „моральне мистецтво“ Державної Ліги між Краковією і АК-ом закінчилися ановою перемогою краківської дружини.

ШЛЕСЬК — КРАКІВ 5:4 (2:1, 3:1, 0:2).

Міжклубний гайковий метч Шлеськ — Краків скінчився сенсаційною перемогою шлеської репрезентативної. Краків репрезентувала Краковія сирігана Габельський і Будлоу.

ЗА МИСТЕЦТВО СВІТУ.

РОТЕРДАМ. Голландія — Люксембург 4:0 (1:0). Після цих змагань Голландія заклаликувалася до фінальних змагань.

ВІО. Еспанія — Португалія 1:2. Національна еспанська народна дружина виграла перший раз у міждержавних змаганнях і прогала малім відношенням воріт.

БРАТИСЛАВА. Ф. Н. Він — Ш. Н. Братислава 1:2.

ЗЛІН. Батя Злін — Ферт Вієнна 1:1.

Пльзень. Стоггольм — Пльзень 2:3.

ПАРИЖ. Ерсенел (Льондон) — Рейсінг Клюб 2:0.

Б О К С.

ЛЬВІВ. ФТЦ (Будапешт) — Лехія 10:6.

РЯШІВ. ФТЦ (Будапешт) — Сас Казба 10:2.

ГАНІВНА

Чехословаччина — Швейцарія 1:3 (0:0, 0:3, 0:2).
ПРАГА: ЛТЦ — БЕЦ 0:0.

СПОРТОВІ НОВИНИ.

Боксери С. Т. Україна з нагоди вітання свого провідника п. Сп Володимира з н.ою Самчан Осипом складають якнайшпирі побажання шасті й успіху на новій дорозі життя.

Наколесники України відомитують офіційне закінчення цьогорічного наколесницького сезону у своїй домівці в північній 3. грудня ц. р. в год. 7. вечір. Тоді теж відбудуться роздача нагород, між іншими вручення Бабієві таші за мистецтво Львова.

Футбольний товариський метч України — Погонь, що мав відбутися 28. XI. п. р. відкладено в останній хвилині з уваги на сніг і холод.

Бучацький, один з найкращих гайковарів України, виїхав на кількатижневий тренінговий табір для юніорів-гайковарів у Катовицях.

Україна — Погонь. Боксерська асія України змірять свої сили у товариських боксерських змаганнях з А-класовою Погонею, в суботу 4. грудня ц. р. в год. 7.30 вечір. Місце стрічі: Спортова зала, вул. Нболовських. Україна виступить до цих змагань у своєму найліпшому складі.

Боксерська асія Сяну. Сяні праотупає до організування боксерської секції. Організацією її займається проф. А. Маринювич.

Боксери Поділля змірять свої сили з однією з найліпших команд у себе дома з боксерською асією України. Спортивний Тернопіль матиме неабияку увагу.

Мадярська репрезентація гратиме в січні 1938 р. змагання з репрезентацією національної Еспанії, з адною з еспанських більших спортивних осередків.

Останній метч Чорних з Лехією, що скінчився незлідом 1:1. ВІД. ЛОЗПН. уневажлив, стверджує, що метч відбувся в ненормальних умовах, бо судді боялись терору публіки, не винесли двох змагунів Лехії з грища за брутальну гру.

Одночасно ЛОЗПН замкнув грище Лехії на обмежений час.

Пам'ятаємо це скандальний метч Лехії з Україною, що скінчився теж 1:1. „Герой“ цього метчу суддя Драбковський, якого покарання досмертною дискваліфікацією за грубі судейські промахи на цьому метчу, скривдив Україну в більшій мірі аніж судді метчу Чорні—Лехія, але метчу Україна—Лехія не уневажляли. Не зважаючи на протест України, той же сам ВІД признав, що метч Україна—Лехія відбувся у „нормальних“ обставинах і визнає його важким.

Як пояснити таке соломовове рішення? Можливо, для України і Чорних є подвійна мірка.

Капітан Айстон, автомобіліст, побив недавно свій власний рекорд абсолютної швидкості. На дистанції 1. англ. милі добув він з біжучого старту час 491.200 м. на годину туди і 511.886 км./година. назад. На дистанції 1 км. з біжучого старту осигнув час з обидвох напрямків 491, 798 і 513, 557 км./год. Пересічна швидкість 502.436 км. на годину, значить 150 м. на секунду. Часи Айстона були міряні електричними стоперами, а опроба побити рекорду відбувалася на високому дні Солового Озера біля Солт Лейк Сіті.

Димісія спорт. капітана чеського футболу. У зв'язку з устійненням складу Чехословаччини на метч з Англією та Шотландією чеська преса та деякі футбольні кола гостро скритикували союзного футбольного капітана Тесфу, який огірчений тою критикою та атаками оголосив свою димісію.

Воротаря післали до психіатра. В Чехословаччині вибух малий скандал, тому що репрезентативного воротаря Чехословаччини та одночасно одного з найкращих воротарів Європи Памічку після чехословаччинського футбольного союзу до лікаря-психіатра; лікар мав оглянути воротаря і отвердити, чи він повністю й повною адекватно. Памічку арештували були свого часу в голову у Штрасбургу, так, що він завваз навіть потрясення мозку, але відтак він грав і почувався досить добре. Аж тепер, коли мав грати на воротах проти Англії, його післали до психіатра. Та мабуть не Памічка, але чеські футбольні діячі дістали потрясення мозку перед метчем із Англією, який вони вважають чи не найважливішою історичною подією XX. ст.

СССР вступає до ФІФА. Чеський А-лет поїде за совітською пресою, що вже на весну 1938 р. СССР вступить до міжнародного футбольного союзу ФІФА. До сі, веі, що хотіли грати зі совітськими дружинами мусіли мати дозвіл ФІФА. Коли зустрічі з СССР почали множитися, ФІФА заборонила своїм членам грати з дружинами СССР, намагаючись таким чином припинити совітських футболістів стати членами ФІФА. Це теж мабуть ФІФА вдалося.

ЧЕХОСЛОВАЧЧИНА — АНГЛІЯ В РАДІО.

Засертаємо увагу радіослухачів, що 1. XII. п. р. чехословаччинський народний тим грав в Лондоні міждержавні футбольні змагання з англійськими репрезентативами. Дирекція Радіожурналу в Празі, щоб іти на зустріч своїм слухачам, рішила ці змагання транслювати по радіо.

Другі змагання чехословаччинського одиначка будуть грати проти Шотландії 8. XII. Також і ці змагання будуть передавати по радіо. Реферувати буде відомий спортивний аженськ редактор П. Ланфай.

Відгомін польсько-української війни.

МИХАЙЛО ХОМЯК ДРУГИЙ РАЗ ПЕРЕД СУДОМ ПРИСЯГЛИХ.

В понеділок 29. ц. м. станув другий раз перед судом присяглих Михайло Хомяк, б. буковинський УТА, якого прокуратор притягнув до відповідальності за вбивство родини Мехонських 7. листопада 1918. р. при вул. Жовківській ч. 83. Як відомо, перша розправа проти підс. М. Хомяка перед судом присяглих у Львові відбулась у днях 5. до 10. жовтня ц. р. і скінчилась засудом М. Хомяка на кару смерті лише за вбивство м'ясара Йосифа Лінтнера в дні 14. листопада 1918. р. Кару смерті замінив йому трибунал на основі амністійного закону на кару 15 років в'язниці. Тоді теж підс. М. Хомяк відповідав між іншим за вбивство родини Мехонських. Однак присяглі судді по першій нараді заперечили 6-ма головами вини підсудного М. Хомяка у справі вбивства 4-ох членів родини Мехонських, а затвердили 7-ма голосами питання у справі вбивства Леопольда Мехонського. А що трибунал станув на становищі, що родину Мехонських убив один вояк, присяглі судді по другій нараді заперечили 7-ма голосами вбивство цілої родини Мехонських. Тоді трибунал засудив вердикт суддів присяглих щодо вбивства родини Мехонських і тому нині почалася другий раз розправа проти М. Хомяка.

Трибуналові проводить суддя Льюкер, як лотанти засідають судді: Ляковський і Бурчичський. Обвинувачує прок. Ст. Мінасович, боронить адв. д-р Семен Шевчук.

По вильосованні лави суддів присяглих, предсідник трибуналу відчитав обширний акт обвинувачення у справі вбивства родини Мехонських.

ДО ВИНИ НЕ ПОЧУВАЮСЬ.

З черги підс. М. Хомяк заявив, що до вини не чувається. По приїзді до Львова з відділом Українських Січових Стрільців з Топорівця з Буковини дня 6. листопада 1918. р., підсудного негайно приділили зі стежою 20-ох вояків берегти залізничний міст на Знесінні. Там підсудний виконував службу 4 або 5 днів. У боях при вул. Жовківській в листопаді 1918. р. не брав жодної участі. Далі підсудний давав основні висновки на питання предсідника і вотанта Бурчичського у справі своєї втечі з табору полонених зі Замостя, побуту в Милованні і свого приїзду на станицю Підзамче. Після того прокуратор засипав підсудного низкою питань щодо військової служби в УСС, складу старшин його полку і служби та відносин на Підзамчі під час листопадових днів у 1918. р.

На питання оборонця підсудний каже, що про вбивство родини Мехонських довідався щодня в 1935. р. Зізнав, що на станиці Підзамче був спеціальний відділ, який переводив ревізії в підозрілих осіб. Вкінці додав, що у стежі, яка берегла магазинів коло залізничного мосту на Знесінні, був стрілець Йона з Винник. Пригадує собі його тому, бо стрілець Йона просив відпустки, щоби відвідати своїх найближчих у Винниках.

ЗІЗНАННЯ СВИДКІВ

По півгодинній перерві ввійшов на сало св. Бронислав Мехонський і зізнав, що 8. листопада 1918. р. довідався про вбивство своїх батьків, братів і сестри від малого брата Марцеля. Брат оповідав, що провідник стежі стріляв до всіх членів родини. Брат подав опис вбивника і запевнив, що пізнає його.

Св. Франц Мехонський зізнає, що в листопаді 1918. р. вернувся з італійського фронту і тоді довідався від Марцеля, свого брата, про вбивство батьків, двох братів та сестри. Брат оповідав, що вбивник був середнього росту, підполковником.

З оповідання свого брата знає, що вбивник застріляв спершу у кухні двох братів: Йосифа і Леопольда, опісля батьків і вкінці сестру Марію. На питання оборонця чи двері отварилися до кухні чи на ганок, свідок каже, що не пригадує собі, але описує докладно, що застав у кухні і в обох кімнатах по вбивстві.

Св. Зигмунт Росоловський зізнає, що дня 7. листопада 1918. р. рано ввійшли поляки до камениці при вул. Жовківській ч. 83 і стріляли у напрямі Підзамча. Пополудні поляки відступили і тоді ввійшли українські вояки. Свідка хотіли навіть розстріляти кажучи, що з камениці стріляло до українців. Однак жінка свідка дуже плакала і свідка залишили живим. Свідок запевняє, що знав українські вояки, які хотіли його розстріляти, пізніше опісля до Мехонських і там стріляли. Опісля свідок придивляється підсудному і ліни-

че заявляє, що не пізнає його, як того вояка, що був дня 7. листопада 1918. р. в його помешканні. Не пригадує собі росту цього вояка, не знає чи мав вуси або якісь підстаршинські відзнаки. Свідок не ходив до помешкання Мехонських, лише його жінка і з її оповідання знає, що 5 осіб Мехонських застрілили українські вояки. Зараз ввечером малий Марцелі Мехонський оповідав про вбивство батьків, братів і сестри. Додає, що Марцелі був дуже перестрашений.

Св. Зигмунт Готліб оповідає, що в дні вбивства родини Мехонських поляки стріляли з вікон камениці при вул. Жовківській ч. 83. у напрямі станиці Підзамче. Опісля прийшли до цієї камениці українські вояки. Свідок чув стріли і плач дітей та жінок. По вбивстві Мехонських малий 13-літній Марцелі був у хаті свідка кілька днів. Свідок не говорив з ним про вбивство цілої родини, бо Марцелі був малим дитяком і не було кого питатися. Свідок рішуче заявляє, що підсудного не бачив тоді в камениці, коли вбито Мехонських. Не пізнає теж підсудного зі світлин. Після того оборонець ставить внесок, щоби трибунал не переслухував св. Лінтнерова. Однак трибунал таки переслухав її. Кризь плач зізнала вона, що родину Мехонських вбили ті самі, що її чоловіка. Каже, що це підсудний убив її чоловіка.

На питання предсідника підсудний каже, що хоч уже його засудили, то заявляє перед Богом і судом, що він не винен і не вбив Лінтнера.

ВИ ПАНІ ЩЕ ВІДКЛИЧЕТЕ ЦЕ.

На питання прокуратора св. Лінтнерова каже, що підсудний був ще на другий день у неї у справі портфелю.

Підсудний: Я був лише один раз зі стежою на подвір'ю п. Лінтнерів зараз по вбивстві Лінтнера.

Обор. Шевчук: Це неправда. Ви пані ще відкличете це на смертній постелі.

Предсідник звертає увагу оборонцеві, що покарає його.

Св. Зореф зізнає, що нічого не чув про вбивство родини Мехонських. Знає лише, що під час листопадових боїв українські вояки кинули гранати до камениці, де свідок мешкав. Там теж застріляв один вояк інж. Наперковського. Свідок приглянувшись підсудному каже, що пізнає його з профілю і по рості як того, що стріляв з револьвера до інж. Наперковського.

Св. Ярош зізнає, що підсудний приходив зі стежею тричі: 16, 17 і 18. листопада 1918. р. до помешкання його батька. Підсудний встає і заявляє, що це не правда. Тоді предсідник показує групову фотографію свідкові, щоби пізнав там підсудного. Оборонець противиться, щоби показувати фотографію, бо свідок сидів на салі розправи і знає, що підсудний на фотографії сидить між двома жінками. Колиж предсідник таки показав свідкові групову фотографію, свідок зараз знайшов підсудного. Тоді оборонець заявив, що саме на цій фотографії нема підсудного. Одночасно оборонець витягнув з актів групову фотографію і показав предсідникові, що лише на ній є підсудний. Від свого брата Євгена свідок чув, що родину Мехонських убив Хомяк. Додає, що його брат загинув 11. січня 1919. р.

На питання оборонця, чому не зізнав про цю важну обставину бодай перед слідчим суддею, який переслухував його 3 години, свідок відповідає, що не пригадає собі тієї подробиці. На дальше питання оборонця, чи свідок бачив підсудного М. Хомяка в Кам'янці Подільській у 1919. р., як про це зізнав на попередній розправі, свідок каже нині, що можливо, що бачив. Але можливе теж, що бачив підсудного в таборі полонених у Замості.

По гострій перепалці на цьому тлі оборонець поставив внесок, щоби предсідник ствердив з протоколу зізнання свідка, де він рішуче підкреслює, що бачив підсудного в Кам'янці Подільській.

Св. Станислав Фішер, запряжений на домагання оборонця (всі свідки зізнавали без присяги, покликуючись на свою присягу, зложену на попередній розправі проти підсудного) зізнав, що не пригадує собі коли вбито родину Мехонських. Підсудного не пригадує собі. На питання оборонця, чи пригадує собі, коли і кілько разів в його хаті гостили українських вояків, свідок каже, що не пригадує собі. При випитті цього свідка дійшло до гострої перепалки між оборонцем та прокуратором.

Св. Талей Фішер, зізнався без присяги, по-



кликавшись на зложену на попередній розправі Трибунал відмовив запряжити його, хоч цього домагалася оборона. Свідок зізнав, що одного разу прийшла до хати його батьків при вул. Мартина ч. 1 українська стежа, між вояками якої був теж Ярославський. Тоді Ярославський говорив свідкові, що між вояками є один „сержант“, який вбив родину Мехонських. На фотографії, що її показав предсідник свідкові, свідок показав на 1-ого з лівої сторони. Глянувши на підсудного каже, що пізнає його з профілю. На питання оборонця, чи в хаті його батьків гостили українських вояків, відповідає, що так. Каже теж, що був тоді його батько і старшина хотів навіть заплатити 10 корон.

Оборонець: Батько зізнав, що не було його. Оборонець: Чи ви були тоді жидами, чи вже римо-католиками?

Свідок кричить голосно: Я не є жид, я римо-католик. Одночасно предсідник відхилив це питання.

З черги ввійшов на сало св. Ярославський, дорожник, римо-католик і запряжений зізнав, що служив при українським війську в листопаді 1918. р. у Львові. Підсудного не знає. Не пригадує собі, чи ходив з ним на стежу. Був у помешканні Фішерів. Про вбивство Мехонських чув. Під час попередньої розправи пригадав собі це вбивство. Під час листопадових боїв у Львові був на Підзамчі як ординанс пор. Лютого. Чи говорив у хаті Фішерів, щоби уважали, щоби їх не повбивали так, як родину Мехонських свідок не пригадує собі. Каже, що в 1928. р. був засуджений на кару смерті, биля його важко і тепер багато річей не пригадує собі. Свідок каже теж, що не пригадує собі, щоби був у Фішерів з підс. Хомяком.

На питання прокуратора каже, що на Підзамчу розстріляли якогось 17-літнього поляка. Застріляв його вояк, але не з 3-ої сотні, де був підсудний. Згадує якесь прізвище вояка Копія. На питання оборонця свідок каже, що не знає, яку шаржу мав підсудний, але на дальші питання дуже докладно подає прізвища старшин і військові частини, де служив.

Оборонець: Чи ви могли забути той факт, що такий і такий то чоловік убив родину Мехонських?

Свідок відповідає, що запам'ятав би.

Оборонець: А чи ви говорили минулої неділі мому апікантові, що ви нічого не згадували Фішером про українського „сержанта“, який вбив родину Мехонських? Чи ви не сказали перед моїм апікантом, чого ті жиди Фішери мішають мене до справи Мехонських? Яж їм нічого не говорив, щоби береглися підсудного, бо буде з ними те, що з родиною Мехонських? Казали ви так, чи ні? Ви ж нині присягали?

Свідок починає щось вняснювати. Одночасно предсідник підкреслює, що тільки суддя, прокуратор та адміністративна влада має право переслухувати людей.

Свідок признав, що було в нього в неділю 21. ц. м. двох молодих мужчин.

Оборонець: Чи ті молоді люди прочитали вам, у вашій хаті те, що я тут відчитав?

Свідок: Так.

Коліж предсідник показав групову фотографію, свідок спершу не пізнав нікого. Опісля каже, що перший з лівої сторони (де є підсудний) подібний до того, який застріляв молодого поляка на Підзамчі.

Оборонець: Відповідajte мені ще раз на таке питання: Чи на другий день по вбивстві Мехонських оповідав вам хтось, хто вбив цю родину?

Свідок: Не знаю.

Оборонець: Чи ви бачили якогось підстаршину, який вбив молодого поляка?

Свідок: Не можу ствердити.

Прокуратор: Чи той підстаршина був подібний до того на фотографії?

Свідок: Так.

Опісля предсідник перервав розправу в год 4.15 пополудні до год 6.30 ввечером.

«ВОРО»
ВЖИВАННЯ ІНТЕРЕСІВ ІТАЛІЯНИ
ПРИДАВА, ЩОБ ДО ПРАВИЛ
ТІЛКИ

ТО НЕ РЕКЛЯМА

ПРОГРАМА НАРАД СОЙМУ.

Пленарне засідання сойму, визначене на сесію, матиме такий порядок нарад: Вибір комісії, 1. читання скарбового законопроекту з бюджетним прелімінаром та 31 інших урядових законопроектів.

МАРШ. СЬМІГЛИ-РИДЗ ПРИНЯВ МАРШАЛІВ СОЙМУ І СЕНАТУ.

Вчора (28. листопада) марш. Ридз-Сьмігли прийняв на довгій аудієнції маршалів обох законодавчих палат Цара і Пристора. Предметом нарад, як інформують, була справа парламентарного клубу ОЗН. Нині полк. Коц має піти з групою послів і сенаторів до інспекторату збройних сил, де його прийме марш. Сьмігли-Ридз.

ПЕРЕД ДИМІСІЄЮ МАРШАЛА ЦАРА?

У зв'язку з нарадами послів і сенаторів ОЗН. можна сподіватися — як подають з Варшави — димісії маршала Цара. На його місце прийшов би мабуть віцемаршал Медзінський.

РЕЛІГІЙНІ ПЕРЕСЛІДУВАННЯ НА ПІВНІЧНОМУ КАВКАЗІ.

З усіх закутин північного Кавказу надходять до Царгороду вістки про нову хвилю переслідувань мусульман. Після проголошення нової конституції багато мулів й іманів повірило в обіцянку релігійних свобод і виступило з релігійними обрядами зовсім отверто. Та за кілька місяців пішли у зв'язку з цим масові арешти й заслання. Про деяких арештованих родини не знають, чи живуть вони. Лише небагатьом пощастило втікти до Персії та Туреччини. Усі книжки в арабській мові, з Кораном включно, конфісковано.

ОТВЕРТИЙ ЛИСТ ДО ШЕФА ШКІЛЬНИЦТВА.

Президія закарпатської „Учительської Громади“ звернулася до начальника шкільного реферату в Ужгороді, секційного радника Ф. Хмеляржа, з отвертим листом, в якому м. ін. читаємо так:

„Події останніх часів — нечуваний в історії світової культури, публіцист, переведений некомпетентними чинниками в умовах страшного терору й односторонньої агітації та безосновні переслідування учительства, що не належить до функційської або народно-соціалістичної партії, примусили нас домагатися вас публічно вислати такі неясні питання:

1. Чи думки Т. Г. Масарика, чехословацької й петроградської Академії Наук у справі мови на Підкарпатті є для Вас неавторитетними, чи Ви їх не знаєте?
2. Чи елементарна вимога Коменського про навчання рідною мовою поширюється і на Підкарпатті, чи Ви про неї не чули?
3. Чи вважаєте Ви себе досить компетентним вирішувати, — ще й до того насильним способом, наше мовне питання?

НОВЕ ЗАГОСТРЕННЯ В АЛЕКСАНДРЕТІ.

Увійшов у життя новий правовий статут сирійського санджаку Александреті. З тої нагоди на території санджаку відбулися радісні маніфестації, у Дамаску — протитурецькі. Поліція береже турецький консулят. Підчас перестрілки в селі Армен одна особа загинула, 30 важко ранено.

ЯПОНСЬКІ ЛЕТУНИ ПЕРЕРВАЛИ КИТАЙСЬКУ ЗАЛІЗНИЦЮ.

До станиці французького Індокитаю, Сайгону, наспіла вістка, що 38 японських літаків бомбардувало китайські залізничні Кантон-Кантон і Кантон-Ганков і знищили їх у кількох місцях. Комунікація перервана. Китай втратив зв'язок з морем. З огляду на постійні японські налети китайці не можуть направити ліній Кантон-Кантон-Ганков, останньої сподуки з морською пристанню. Постачання воєнних матеріалів морським шляхом перерване.

СПІР ЗА МІТНИ УРЯДИ У ШАНГАЮ.

Амбасадори Великої Британії та Франції передали японському міністрові закорд. справ дві ідентичні ноти у справі митних урядів у Шангаю. Представник японського міністерства закордонних справ заявив на пресовій конференції, що Японія ще їм не відповіла. Японія шанує зобов'язання, на основі яких доходи зі шангайських мит гарантують китайські закордонні позички, він не може допустити до того, щоб ці доходи йшли на закупівлю зброї та муніції для Китаю.

ПОВІТРЯНІ СИЛИ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ.

Як пише „Дейлі Геральд“, Англія матиме при кінці 1938. р. 8.000 військових літаків першої лінії. Летунські заведення можуть випродувати річно 5.000 апаратів, не хісуючися поміжно помічних фабрик. Летунські верстати можуть випускати 100 літаків на день.

З відчитової сагі.

Академічні Вечори Богословського Наукового Т-ва: о. д-р А. Ішак: УПАДОК ЦЕРКВИ НА РАДЯНИЩІНІ. Львів, саля „Української Бесіди“.

Під повним наголовком відбувся в неділю 28. XI. ц. р. змістовний виклад о. д-ра Андрія Ішака. О. прелегент підкреслює на вступі, що гозоритиме про розвал церковної верхівки внаслідок метод протирелігійної кампанії большевиків. Перший собор православної Церкви в 1917 р. після революції вибрав патріархом Тихона, який зараз виступив гостро проти большевиків. У січні 1918 р. большевики сконфіскували церковні добра, відділили Церкву від держави, заборонили науку релігії у школах і т. д. Зате Тихон кинув анатему на большевиків.

Коли в 1921 р. настав голод на Поволжі, Тихон дозволив частину церковних цінностей віддати на допомогу для голодуючих. Одначе коли большевики зачали конфіскувати всі церковні цінності, тоді Тихон запротестував проти цього. Зачалися масові арештування і розстріли за оборону церковного добра. В 1922 р. Тихона ув'язнили. Появилася фальшива резигнація Тихона, яку він опісля заперечив.

У 1922 р. повсталася „жива церква“, яка була в ласках сов. уряду. Зізд „живоцерковників“ поставились лояльно до сов. уряду і Комінтерну. Одначе скоро потім „жива церква“ поділилася на відродженців та обновиленців.

Большевики використали „живоцерковників“ до розвитку тихонівської церкви. Наслідком Тихона став митр. Сергій, явний прихильник большевиків. Він видав пастирський лист, у якому заперечує рел. переслідування в СРСР.

Зараз після вибуху революції на Україні зачався рух за українізацією та автокефалією української Церкви. В Києві повсталася Всеукраїнська Церковна Рада. Всеукраїнський Собор відбувся 9. X. 1918 р., одначе тоді ще московські й москвофільські елементи мали незначну більшість. Відкинуто автокефалію і головою автономної української Церкви став москаль Антоній Храповицький. Коли за Директорії міністром реліг. справ став проф. О. Лотоцький, він 1. 1. 1919 р. проголосив автокефалію Української Православної Церкви. Головою її став митр. Агапіт. Коли Київ зняв Денікін, митр. Антоній здеградував митр. Агапіта і кинув анатему на всіх „петлюрівців“. З приходом большевиків московські єпископи втікли з України з Денікіном. Лишився українець митр. Партеній Левинський з Полтави, одначе він скоро зрезигнував. Українська Прав. Церква залишилася без владик. Тому до Києва зіхалося коло 400 українських священників, які самі висвятили на єпископа Василія Липківського і Нестора Шараївського. Це т. зв. „самосвяство“ відбулося на підставі старохристиянської практики, одначе воно неканонічне. Автокефальна Церква розвинулася на Україні доволі гарно, як на такі важкі обставини. Вона мала 30 єпископів і 1500 парохій та к. 10 мільонів вірних. Митр. Липківський виступав гостро проти безбожництва. В 1926 арештовано Всеукраїнську Церковну Раду, в 1927 р. мусів уступити Липківський. На його місце став митрополитом Микола Борезький, який ішов на руку большевикам. У 1930 р. ухвалено самоліквідацію Автокефальної Церкви. Залишилися тільки поодинокі релігійні гуртки, які борються з величезними труднощами.

Тепер 80% духовенства Київщини сидить у в'язниці. Знищено тисячі церков, закладено 42.800 священників. Одначе, не зважаючи на всі переслідування, залишилась віра в людських серцях, яка перемаже світ.

ЛИСТОПАД — МІСЯЦЬ УКРАЇНСЬКИХ ІНВАЛІДІВ!

Свідомо і добра господиня вживає
ПОРОШКУ ДО ПЕЧИВА
ВАНІЛЕВОГО ЦУКРУ
ОЛІЯКІВ
тільки виробу КООП. „ПЛАСТ“.



НОВИНКИ.

— ПІЛІТІТ ТОЧНО ПЕРЕДПЛАТУ! ПРИСИЛАЙТЕ ЗАЛЕГЛОСТІ! Ш. Передплатників просимо вирівняти залегlosti, бо стримаємо вислаку часопису! Присилайте точию щомісячну передплату, бо інакше не дістанете книжки зі щомісячної Бібліотеки „Діла“. Наш часопис найдешевший, бо крім 10-ти сторінок найкращої щоденної газети та 16-ти сторінок під неділю, — даємо точним передплатникам щомісяця даром одну прегарну і вартісну книжку величиною від 10—15 аркушів друку! Точний передплатник „Діла“ складає за рік Бібліотеку „Діла“ з 12 томів!

— Найсолідніші футра тільки у Юліана Глушевського, Львів, пл. Капітульна 3. 1., телефон 254—46.

— Відчит д-ра Д. Донцова. „Де шукати наших історичних традицій?“ відбудеться у вівторок 30. ц. м. в год. 6. вечором на „Бесіді“.

— Понад 100 що найкращих українських пісень на кружках „Сирена Електро“ по ціні безконкурентно низькій, солідний виріб дістанете безпосередньо у виключного продавця п. Гр. Божика, 6. Серпня 24., м. 18. — Варшава, Жа. дайте каталогів-проспектів, на пересилку яких просимо долучувати поштову марку.

— Мінеральні багатства України — виклад інж. С. Пастернака в Т-ві ім. П. Могилі; „Українська Бесіда“ 1. грудня, год. 18.

— З Наукового товариства ім. Шевченка у Львові. З приводу 25-ліття смерті Миколи Лисенка відбудеться в середу 1. XII. в год. 18. у Бібліотеці НТШ засідання Етнографічної Комісії НТШ з рефератом проф. Філарета Колесси п. н.: „Дяльність М. Лисенка на полі української музичної етнографії“.

— Ювілей Т-ва „Українська Бесіда“ у Львові. З нагоди 75-ліття існування Т-ва „Українська Бесіда“ у Львові відбудеться 8. грудня ц. р. в год. 9. рано в Успенській церкві поминальне богослуження за померлих основників і членів Т-ва, на яке виділя запрошує всіх членів та українське громадянство. Того самого дня в год. 19. відбудеться святочний вечір за запрошеннями у власній домівці при вул. Рутівського 22. 1. Привіти можна слати на згадану вище адресу.

— 100-ліття появи „Русалки Дністрової“ святкує молодь львівських вселюдних і середніх шкіл Т-ва „Рідна Школа“ святочним концертом сьогодні у вівторок 30. листопада в год. 6. веч. у великій залі Народного Дому (Театр Різнобардностей). Білети у книгарні „Рідної Школи“ по ціні 0.50—2.00 зол. та в дні концерту при касі від год. 4. попол.

— Хор Котка у Львові. Український Національний Хор під арт. провідом Дмитра Котка, закінчивши своє турне по Волині, виступить у Львові у вівторок 7. XII. ц. р. в залі „Польського Музичного Т-ва (вул. Хорущина 7.). — Хор виступить в оригінальних гуцульських строях з новою, відповідно улаженою програмою. Білети можна набувати раніше в Народний Торговлі (Ринок 36.).

— Вистава Грищенка в Гетеборгу. У Гетеборгу, в галерії Гуннара Трагарда відкрито виставу малюнків Грищенка. Це друга з черги вистави нашого мистця в Швеції. З того приводу появилися статті у шведській пресі, м. і. у „Гетеборгс Постен“ стаття про мандрівки мистця п. н. „Одиссея мистця“. Деякі картини зі стоцьгольмської вистави можна буде побачити у Львові на найближчій виставі мистця, що відкривається в суботу 4. грудня.

— Совітський письменник має бути агітатором. До таких висновків приходять „Літературна Газета“ (ч. 54.) у передовій статті під прохешним наголовком „Почесний обов'язок радянського письменника“. Статтю навіязано до дня 12. грудня, коли для завершення свого „щасливого барвистого життя“ „мільони радянських виборців понесуть свої голоси за сталінських соратників, учнів і вихованців“. Ось ці „найдемократичніші вибори“ мають дати письменникові „почесний обов'язок“ стати „полум'ям агітатором і силою художнього слова запалювати серця виборців“. І хоч. як довідаємося. п. нап-

Дописи.

РУДНИ.

Спростування на спростування. На спростування с. Гадзевича, д-ра Гайдучка і п. Хмелюка донос у „Діло“ з 13. X. 1937 під наг. „Збори інтелігенції“ відповідає, що не спростування нічого не спростовує, а лише намагає на інші особи. І так пишуть повні особи, що неправдою є, що вони як нововибрана управа Народного Руху нічого не зробили і тому мусіли продати вату Н. Д. при допомозі інших товаришів оплачувано, бо — як вони самі твердять — ухвалили продати цю реальність заплата ще 30. серпня 1932, а їм поручено цю ухвалу виконати. Але ж донос є адекват, що одна особа з управи ставала перешкодою, щоб П. С. К. купив цю пам'ятку; це був д-р Гайдучок, котрий, всупереч порученню РСУК і Центробанку, цій місії як член управи не хотів контрасту купівля-продажу підписати і цим перешкодив П. С. К. на матеріальні втрати. Це було

причиною, що громадянство Рудетчини почало підорвати д-ра Гайдучка, що він не хотів санувати Н. Д. як не голосно, а доноси його до ліквідації і дістали тоді посаду директора-ліквідатора, чого вони не спростували. Управа Н. Д. голосила, що наваля в жидівським домі одну кімнату, щоб мати синій, і цю кімнату Н. Д. при допомозі інших товаришів оплачував, бо до проктованого оснування „Весілля“ в цій локалі чого не виключили повні особи не прийшло. Управа Н. Д. не хотіла сходитися з українськими громадянами, тому перенеслася до жидівського дому, куди ніхто не хотів йти, „бо маємо свій дім“, як селяни казали. Управа Н. Д. з повних осіб дійсно нічого не зробила, бо вайважничого заводу: „дошкиники догрі не оплачували, а Акцептаційний Банк відкинув внески на комерційну догрі, бо за ціною їх внесено“ — не спростувало. А то був їх найважливіший обов'язок. Що управа заплатила п. Родольському 125 зол., а д-рові Гайдучкові 76.45 зол. (синійковий), чейже не ніяка заслуга,

коли о. Гадзевич обійняв при виборах на члена управи безкорисно упорядкувати книговодство Н. Д. „бо він на тій розуміється, а д-р Гайдучок обійняв відлику, що він безкорисно буде заступати як синій Н. Д.“. За урядування повної управи в р. 1936 було всього 116 позицій, з чого 25 позицій були генерал-сині, а решта 91 позиція згорі, платили п. Родольському, чини і врати до чужої хати, що виплачено коштом продажу шафи в огнестрелової каси та ще додатково докористувалося о. шадностовою виладкою з перкви в Рудках за покриття позицій видатків. Книговодство не апаратомало як слід, як не антикава ревазор РСУК при ревізії. Управа за свого урядування дала за цілий рік всього одну позичку у квоті 60 зол., яку годі стягнути. Що в Н. Д. можна було дещо зробити, доказує те, що теперішня управа апернула виладку перкви в Рудках і ще двома виладками, отягнула поважну суму з дошкиниками і дала кілька позичок.

(Підписи).

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

ШАФКОВІ КУФРИ

надає, міли на постіль, коробки на кашемири та ковпирі, багажні пакети по цінах найнижчих поручає

Робітня рукавичка-галантерейна
Львів, Сакстуська ч. 2, побіч ф-ки „Самозахист“

Театри.

Великий Театр:

Вівторок 30. XI. год. 7.30 веч. „Де чорт не може“.

Середа 1. XII. год. 7.30 веч. „Де чорт не може“.

Четвер 2. XII. год. 8. веч. Балет Вагнера.

Театр Різнородностей:

Вівторок 30. XI. виступи нема.

Середа 1. XII. год. 7.30 веч. Вечір львівських дитяч.

Четвер 2. XII. год. 7.30 „Цей і той“.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича.

ВІСНИКИ м. ЛЬВОВА.

30. XI. Муж двох жінок.

1. XII. Ніч під Івана Купала.

2. XII. Довбуш.

Для 5. XII. театр починає свої виступи у Жовтні.

Український Національний Хор муз. провід. Дмитра Котла.

1. XII. Перемишль.

2. XII. Перемишль.

3. XII. Самбір.

4. XII. Львів — селя „Польськ. Музич. Т-во“ (Хорущини 7).

Хор виступає в оригінальній гучній, величній строкі з відповідно уложеною програмою. В найближчих днях Хор виступить з одним концертом у Львові.



КІНА.

АПОЛЬО: „Кохання та альфондів“.

АТЛАНТИК: „Останній поїзд з облогового міста“.

ВАНДА: „Маленький бутар“, „Ві сто масел“.

ГРАЖИНА: „Пені“.

ЕВРОПА: „Король і користа“.

КАСІНО: „Дівчата в Новолітос“.

КОПЕРНИК: „Знахор“ на сцені 1937-го року.

МАРКУСЕНЬКА: „Дібуш“.

МЕТРО: „Із троя“ і „Пені“.

МІРАЖ: „Ніч перед битвою“.

МУЗА: „Наступ на світанку“.

ПАКО: „Чорний граф“, „Пат і Патахон“.

ПАЛЛО: „Чар богемі“ (Марта Егорт Іван Кепура).

РАЙ: „Пан редактор шалів“, комедія.

РІАЛЬТО: „Ліле раз вокала“.

СВІТ: „Клуб жінок“, „Ковбой герой“.

СТИЛІВЕ: „Після бурі“ і ревіз.

ТОН: „Зелений сигнал“.

УТІХА: „Детектив із Гонюлюю“ та ревіз.

ХИМЕРА: „Парамата“.

ФОТОПЛАСТИКОН „Святослав“ (Пасаж Гавсманна ч. 7):

„Версаль, Ніцца, Монте Карло“.

ФОТОПЛАСТИКОН:

(пл. Марійська 5).

„Давос“ (Швейцарія).

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Вівторок 30. листопада 1937.

БЕРЛІН 15.00 Муз. др. біблії, 19.10 Розр. музика, БІЛГОРОД 15.50, 19.00 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 13.30 Співа, форт., 19.00 Циг. музика, 22.45, 23.00 Оп. орк., ВІДЕНЬ 10.40 Сопран, форт., 15.15 Для дітей, 17.35 Скр. оркестр, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Дути орк., 22.30 Соната б-дур Моцарта на скр. і форт., КОШНИЦІ 18.00 Для Закарпаття, ЛЮКСЕМБУРГ 22.00, 23.00 „Чародійний флет“ оп. Моцарта, МІЛАН 17.15 Камер. музика, 20.30 Розр. музика, 21.00, 22.00, 23.00 „Мальон“ оп. Томаса, ПРАГА 17.30 Сичка, квартет 18.20 Пісні в форт. творч., 19.50, 20.00 Гітара, (Сеговіа), РАДІО ПАРИ 21.15 22.0, 23.00 „Дитина кохання“ драма Бателі, Рим 17.15, Сопран і форт., 19.20 Розр. музика, 21.00, 22.00 Комедія.

Середа 1. грудня 1937.

БЕРЛІН 14.15 Розр. музика, 17.00 Камер. концерт, 20.00 Скр. обод, форт., тріо, хор, БІЛГОРОД 15.50, 21.10 Хор, 20.00 Радодія Босняковича на голоси і орк., 21.40 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 13.30 Циг. музика, 17.00 Каравал Шу-ма, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 Вечір опер: „Замок Сильборорода“ оп. Бартока, „Джеркало“ пантоміма Шнікелота, „Вост до миски“ балет Дебісі, ВІДЕНЬ 17.30, 18.00 Сучасна австр. муз., 19.25, 20.00 3 рол. опер: Концерт орк., скр., альт, бас, 21.40 Форт., ДАВІДІЛІАНДЕНДЕР 15.15 Нар. пісні та музика, 18.00 Вар'я-пій п-дур на тему Моцарта, Ветосена, 22.30 Тріо на флет, скр. і віол. Гайдла МІЛАН 17.15 Вок. концерт, 20.30 Розр. музика, 21.00, 22.00 Комедія розр. програма, ПРАГА 20.05, 21.00 Гал. концерт юг.-чеської ліг, РАДІО ПАРИ 18.00 Орк. концерт, 21.30 Форт., 22.00 Франція у пісні, РИМ 17.15 Розр. концерт, 21.00, 22.00 Симф. концерт.

Львівське Радіо.

Вівторок 30. листопада 1937.

6.15—8.00 Ранішня авд., 11.15 Для шкіль: Про львівську галірку, 11.40 Симф. скерца, гр. пл., 12.03 Марші з танки з пл., Пол. денник, Зимова поміч, 13.45 Музика з пл., 14.00 Українські мелодії з гр. пл., 14.20 Балетова музика з гр. пл., 14.35 Пісні у виш. і Гладого, тенор, у супр. форт., 14.55 Вержа, 15.00 Незалежний стан службін-фрагм. із миски От. Василевського, Му-зика з пл., 15.25 Вістки з міста та про-вінції, 15.30 Госп. вістки, 15.45 При ватрані, для старших дітей, 16.05 Фін.госп. актуалі, 16.15 Квартет, 16.50, 19.50, 20.55 Акт. гутірка, 17.00 „Над Данною“ фелд, 17.15 Солісти: форт., скр., 17.50 Зимові шпихлірі авіріа, 18.00, 18.50 Спорт, 18.10 Мандарин літкі по парнеских галеріях, 18.20 Театр Ужнів: „Поворот до людей“, 18.55 Програма на завтра, 19.00 Театр Ужнів: „Ворожба“, 19.30 Співа, форт., 20.00 „Кримський вечір“, мелодії і танки, 20.45 Веч. денник, 21.00 Раз то мало, най-гарніші мелодії, 22.00 Танк. музика, 22.50 Ост. в'єтки, 23.00 Концерт бажан.

Середа 1. грудня 1937.

БЕРЛІН 14.15 Розр. музика, 17.00 Камер. концерт, 20.00 Скр. обод, форт., тріо, хор, БІЛГОРОД 15.50, 21.10 Хор, 20.00 Радодія Босняковича на голоси і орк., 21.40 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 13.30 Циг. музика, 17.00 Каравал Шу-ма, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 Вечір опер: „Замок Сильборорода“ оп. Бартока, „Джеркало“ пантоміма Шнікелота, „Вост до миски“ балет Дебісі, ВІДЕНЬ 17.30, 18.00 Сучасна австр. муз., 19.25, 20.00 3 рол. опер: Концерт орк., скр., альт, бас, 21.40 Форт., ДАВІДІЛІАНДЕНДЕР 15.15 Нар. пісні та музика, 18.00 Вар'я-пій п-дур на тему Моцарта, Ветосена, 22.30 Тріо на флет, скр. і віол. Гайдла МІЛАН 17.15 Вок. концерт, 20.30 Розр. музика, 21.00, 22.00 Комедія розр. програма, ПРАГА 20.05, 21.00 Гал. концерт юг.-чеської ліг, РАДІО ПАРИ 18.00 Орк. концерт, 21.30 Форт., 22.00 Франція у пісні, РИМ 17.15 Розр. концерт, 21.00, 22.00 Симф. концерт.

Середа 1. грудня 1937.

БЕРЛІН 14.15 Розр. музика, 17.00 Камер. концерт, 20.00 Скр. обод, форт., тріо, хор, БІЛГОРОД 15.50, 21.10 Хор, 20.00 Радодія Босняковича на голоси і орк., 21.40 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 13.30 Циг. музика, 17.00 Каравал Шу-ма, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 Вечір опер: „Замок Сильборорода“ оп. Бартока, „Джеркало“ пантоміма Шнікелота, „Вост до миски“ балет Дебісі, ВІДЕНЬ 17.30, 18.00 Сучасна австр. муз., 19.25, 20.00 3 рол. опер: Концерт орк., скр., альт, бас, 21.40 Форт., ДАВІДІЛІАНДЕНДЕР 15.15 Нар. пісні та музика, 18.00 Вар'я-пій п-дур на тему Моцарта, Ветосена, 22.30 Тріо на флет, скр. і віол. Гайдла МІЛАН 17.15 Вок. концерт, 20.30 Розр. музика, 21.00, 22.00 Комедія розр. програма, ПРАГА 20.05, 21.00 Гал. концерт юг.-чеської ліг, РАДІО ПАРИ 18.00 Орк. концерт, 21.30 Форт., 22.00 Франція у пісні, РИМ 17.15 Розр. концерт, 21.00, 22.00 Симф. концерт.

Середа 1. грудня 1937.

БЕРЛІН 14.15 Розр. музика, 17.00 Камер. концерт, 20.00 Скр. обод, форт., тріо, хор, БІЛГОРОД 15.50, 21.10 Хор, 20.00 Радодія Босняковича на голоси і орк., 21.40 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 13.30 Циг. музика, 17.00 Каравал Шу-ма, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 Вечір опер: „Замок Сильборорода“ оп. Бартока, „Джеркало“ пантоміма Шнікелота, „Вост до миски“ балет Дебісі, ВІДЕНЬ 17.30, 18.00 Сучасна австр. муз., 19.25, 20.00 3 рол. опер: Концерт орк., скр., альт, бас, 21.40 Форт., ДАВІДІЛІАНДЕНДЕР 15.15 Нар. пісні та музика, 18.00 Вар'я-пій п-дур на тему Моцарта, Ветосена, 22.30 Тріо на флет, скр. і віол. Гайдла МІЛАН 17.15 Вок. концерт, 20.30 Розр. музика, 21.00, 22.00 Комедія розр. програма, ПРАГА 20.05, 21.00 Гал. концерт юг.-чеської ліг, РАДІО ПАРИ 18.00 Орк. концерт, 21.30 Форт., 22.00 Франція у пісні, РИМ 17.15 Розр. концерт, 21.00, 22.00 Симф. концерт.

Середа 1. грудня 1937.

БЕРЛІН 14.15 Розр. музика, 17.00 Камер. концерт, 20.00 Скр. обод, форт., тріо, хор, БІЛГОРОД 15.50, 21.10 Хор, 20.00 Радодія Босняковича на голоси і орк., 21.40 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 13.30 Циг. музика, 17.00 Каравал Шу-ма, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 Вечір опер: „Замок Сильборорода“ оп. Бартока, „Джеркало“ пантоміма Шнікелота, „Вост до миски“ балет Дебісі, ВІДЕНЬ 17.30, 18.00 Сучасна австр. муз., 19.25, 20.00 3 рол. опер: Концерт орк., скр., альт, бас, 21.40 Форт., ДАВІДІЛІАНДЕНДЕР 15.15 Нар. пісні та музика, 18.00 Вар'я-пій п-дур на тему Моцарта, Ветосена, 22.30 Тріо на флет, скр. і віол. Гайдла МІЛАН 17.15 Вок. концерт, 20.30 Розр. музика, 21.00, 22.00 Комедія розр. програма, ПРАГА 20.05, 21.00 Гал. концерт юг.-чеської ліг, РАДІО ПАРИ 18.00 Орк. концерт, 21.30 Форт., 22.00 Франція у пісні, РИМ 17.15 Розр. концерт, 21.00, 22.00 Симф. концерт.

Середа 1. грудня 1937.

БЕРЛІН 14.15 Розр. музика, 17.00 Камер. концерт, 20.00 Скр. обод, форт., тріо, хор, БІЛГОРОД 15.50, 21.10 Хор, 20.00 Радодія Босняковича на голоси і орк., 21.40 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 13.30 Циг. музика, 17.00 Каравал Шу-ма, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 Вечір опер: „Замок Сильборорода“ оп. Бартока, „Джеркало“ пантоміма Шнікелота, „Вост до миски“ балет Дебісі, ВІДЕНЬ 17.30, 18.00 Сучасна австр. муз., 19.25, 20.00 3 рол. опер: Концерт орк., скр., альт, бас, 21.40 Форт., ДАВІДІЛІАНДЕНДЕР 15.15 Нар. пісні та музика, 18.00 Вар'я-пій п-дур на тему Моцарта, Ветосена, 22.30 Тріо на флет, скр. і віол. Гайдла МІЛАН 17.15 Вок. концерт, 20.30 Розр. музика, 21.00, 22.00 Комедія розр. програма, ПРАГА 20.05, 21.00 Гал. концерт юг.-чеської ліг, РАДІО ПАРИ 18.00 Орк. концерт, 21.30 Форт., 22.00 Франція у пісні, РИМ 17.15 Розр. концерт, 21.00, 22.00 Симф. концерт.

Середа 1. грудня 1937.

БЕРЛІН 14.15 Розр. музика, 17.00 Камер. концерт, 20.00 Скр. обод, форт., тріо, хор, БІЛГОРОД 15.50, 21.10 Хор, 20.00 Радодія Босняковича на голоси і орк., 21.40 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 13.30 Циг. музика, 17.00 Каравал Шу-ма, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 Вечір опер: „Замок Сильборорода“ оп. Бартока, „Джеркало“ пантоміма Шнікелота, „Вост до миски“ балет Дебісі, ВІДЕНЬ 17.30, 18.00 Сучасна австр. муз., 19.25, 20.00 3 рол. опер: Концерт орк., скр., альт, бас, 21.40 Форт., ДАВІДІЛІАНДЕНДЕР 15.15 Нар. пісні та музика, 18.00 Вар'я-пій п-дур на тему Моцарта, Ветосена, 22.30 Тріо на флет, скр. і віол. Гайдла МІЛАН 17.15 Вок. концерт, 20.30 Розр. музика, 21.00, 22.00 Комедія розр. програма, ПРАГА 20.05, 21.00 Гал. концерт юг.-чеської ліг, РАДІО ПАРИ 18.00 Орк. концерт, 21.30 Форт., 22.00 Франція у пісні, РИМ 17.15 Розр. концерт, 21.00, 22.00 Симф. концерт.

Середа 1. грудня 1937.

БЕРЛІН 14.15 Розр. музика, 17.00 Камер. концерт, 20.00 Скр. обод, форт., тріо, хор, БІЛГОРОД 15.50, 21.10 Хор, 20.00 Радодія Босняковича на голоси і орк., 21.40 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 13.30 Циг. музика, 17.00 Каравал Шу-ма, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 Вечір опер: „Замок Сильборорода“ оп. Бартока, „Джеркало“ пантоміма Шнікелота, „Вост до миски“ балет Дебісі, ВІДЕНЬ 17.30, 18.00 Сучасна австр. муз., 19.25, 20.00 3 рол. опер: Концерт орк., скр., альт, бас, 21.40 Форт., ДАВІДІЛІАНДЕНДЕР 15.15 Нар. пісні та музика, 18.00 Вар'я-пій п-дур на тему Моцарта, Ветосена, 22.30 Тріо на флет, скр. і віол. Гайдла МІЛАН 17.15 Вок. концерт, 20.30 Розр. музика, 21.00, 22.00 Комедія розр. програма, ПРАГА 20.05, 21.00 Гал. концерт юг.-чеської ліг, РАДІО ПАРИ 18.00 Орк. концерт, 21.30 Форт., 22.00 Франція у пісні, РИМ 17.15 Розр. концерт, 21.00, 22.00 Симф. концерт.

Середа 1. грудня 1937.

БЕРЛІН 14.15 Розр. музика, 17.00 Камер. концерт, 20.00 Скр. обод, форт., тріо, хор, БІЛГОРОД 15.50, 21.10 Хор, 20.00 Радодія Босняковича на голоси і орк., 21.40 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 13.30 Циг. музика, 17.00 Каравал Шу-ма, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 Вечір опер: „Замок Сильборорода“ оп. Бартока, „Джеркало“ пантоміма Шнікелота, „Вост до миски“ балет Дебісі, ВІДЕНЬ 17.30, 18.00 Сучасна австр. муз., 19.25, 20.00 3 рол. опер: Концерт орк., скр., альт, бас, 21.40 Форт., ДАВІДІЛІАНДЕНДЕР 15.15 Нар. пісні та музика, 18.00 Вар'я-пій п-дур на тему Моцарта, Ветосена, 22.30 Тріо на флет, скр. і віол. Гайдла МІЛАН 17.15 Вок. концерт, 20.30 Розр. музика, 21.00, 22.00 Комедія розр. програма, ПРАГА 20.05, 21.00 Гал. концерт юг.-чеської ліг, РАДІО ПАРИ 18.00 Орк. концерт, 21.30 Форт., 22.00 Франція у пісні, РИМ 17.15 Розр. концерт, 21.00, 22.00 Симф. концерт.

Середа 1. грудня 1937.

БЕРЛІН 14.15 Розр. музика, 17.00 Камер. концерт, 20.00 Скр. обод, форт., тріо, хор, БІЛГОРОД 15.50, 21.10 Хор, 20.00 Радодія Босняковича на голоси і орк., 21.40 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 13.30 Циг. музика, 17.00 Каравал Шу-ма, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 Вечір опер: „Замок Сильборорода“ оп. Бартока, „Джеркало“ пантоміма Шнікелота, „Вост до миски“ балет Дебісі, ВІДЕНЬ 17.30, 18.00 Сучасна австр. муз., 19.25, 20.00 3 рол. опер: Концерт орк., скр., альт, бас, 21.40 Форт., ДАВІДІЛІАНДЕНДЕР 15.15 Нар. пісні та музика, 18.00 Вар'я-пій п-дур на тему Моцарта, Ветосена, 22.30 Тріо на флет, скр. і віол. Гайдла МІЛАН 17.15 Вок. концерт, 20.30 Розр. музика, 21.00, 22.00 Комедія розр. програма, ПРАГА 20.05, 21.00 Гал. концерт юг.-чеської ліг, РАДІО ПАРИ 18.00 Орк. концерт, 21.30 Форт., 22.00 Франція у пісні, РИМ 17.15 Розр. концерт, 21.00, 22.00 Симф. концерт.

Середа 1. грудня 1937.

БЕРЛІН 14.15 Розр. музика, 17.00 Камер. концерт, 20.00 Скр. обод, форт., тріо, хор, БІЛГОРОД 15.50, 21.10 Хор, 20.00 Радодія Босняковича на голоси і орк., 21.40 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 13.30 Циг. музика, 17.00 Каравал Шу-ма, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 Вечір опер: „Замок Сильборорода“ оп. Бартока, „Джеркало“ пантоміма Шнікелота, „Вост до миски“ балет Дебісі, ВІДЕНЬ 17.30, 18.00 Сучасна австр. муз., 19.25, 20.00 3 рол. опер: Концерт орк., скр., альт, бас, 21.40 Форт., ДАВІДІЛІАНДЕНДЕР 15.15 Нар. пісні та музика, 18.00 Вар'я-пій п-дур на тему Моцарта, Ветосена, 22.30 Тріо на флет, скр. і віол. Гайдла МІЛАН 17.15 Вок. концерт, 20.30 Розр. музика, 21.00, 22.00 Комедія розр. програма, ПРАГА 20.05, 21.00 Гал. концерт юг.-чеської ліг, РАДІО ПАРИ 18.00 Орк. концерт, 21.30 Форт., 22.00 Франція у пісні, РИМ 17.15 Розр. концерт, 21.00, 22.00 Симф. концерт.

Середа 1. грудня 1937.

БЕРЛІН 14.15 Розр. музика, 17.00 Камер. концерт, 20.00 Скр. обод, форт., тріо, хор, БІЛГОРОД 15.50, 21.10 Хор, 20.00 Радодія Босняковича на голоси і орк., 21.40 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 13.30 Циг. музика, 17.00 Каравал Шу-ма, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 Вечір опер: „Замок Сильборорода“ оп. Бартока, „Джеркало“ пантоміма Шнікелота, „Вост до миски“ балет Дебісі, ВІДЕНЬ 17.30, 18.00 Сучасна австр. муз., 19.25, 20.00 3 рол. опер: Концерт орк.,